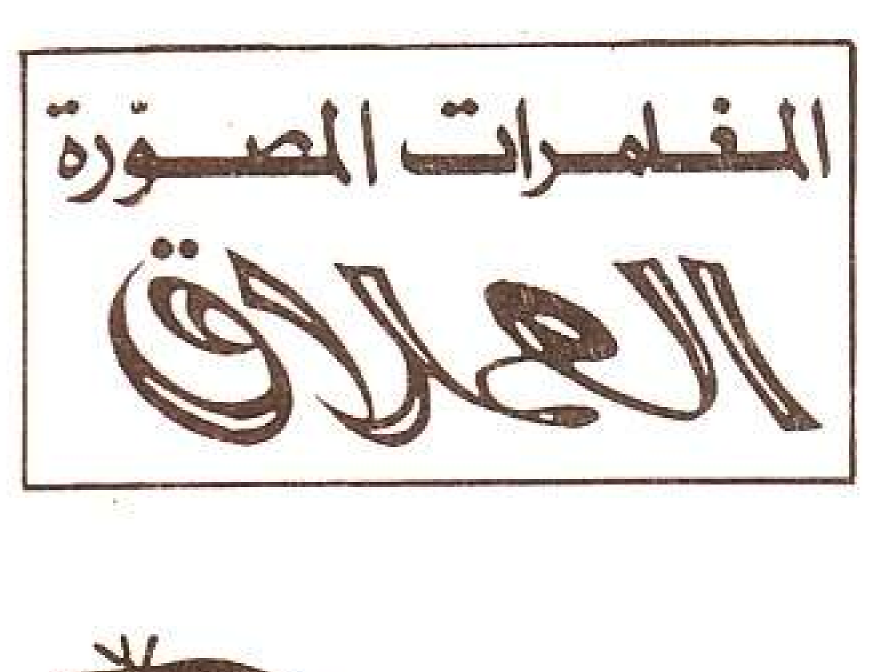
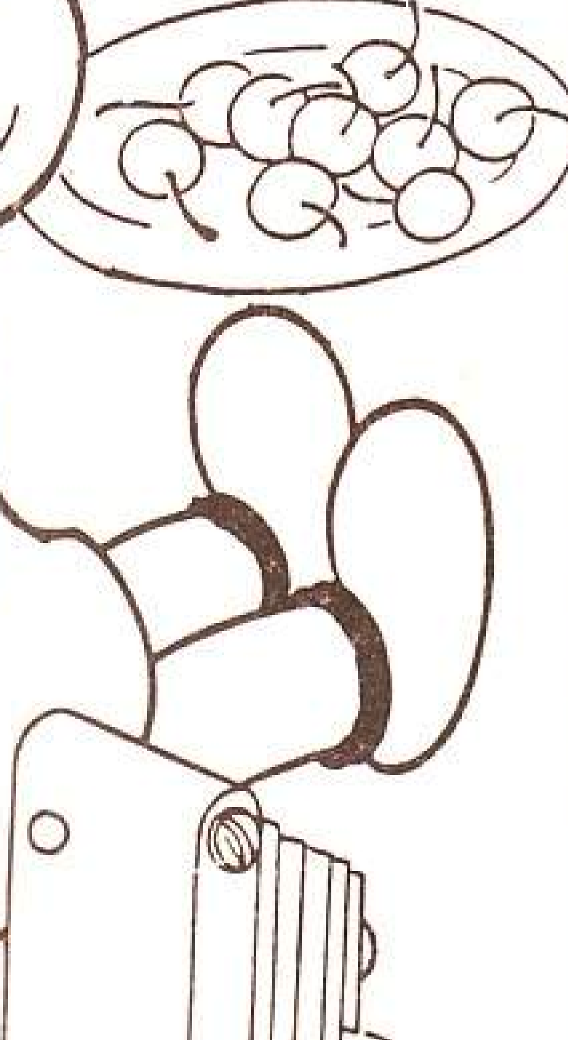

المغامرات المصورة - العملاق
٦٢٤
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في المزارعان وقصص أخرى









المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان :	...... ٢٥٠ ل . ل .
الاردن :	...... ٤٠٠ فلس
الكويت :	...... ٤٠٠ فلس
السعودية :	.... ٥ ريالات
البحرين :	.... ٥٠٠ فلس
قطر :	.... ٥ريالات
الامارات :	...... ٥ دراهم
عُمان	.... ٥٠٠ بيزة
اليمن :	.... ٦ ريالات
اليمن الديموقراطية	٢٠ درهم

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش . م . ل .



© جميع الحقوق محفوظة

لولو الصغيرة

اللعبة الغريبة !


















في هذه الاثناء
خالي عندو ست
صبيان


ست صبيان ! ست صبيان !
خالي عندو ست صبيان !
ياي !


يايي !
ما بكَ يا "طبوش"؟


إقرأ ماذا يفعل الهنود الحمر بشخص لا يحبونه !


يصنعون دمية صغيرة تشبهه تماماً !
ثم يغرزون دبابيس في كلّ جسمه !


يقال انهم كلما غرزوا دبوس يشعر الشخص بوخزها !
ياي !
اهلاً بكم الى مخيم البنات


انتهت البنات من تحضير سندويشات العشاء وسيأتين بعد قليل !


أريد أن أرى "لولو" !
انتظر يا "عرفان"


ولكن أريد أن أرى "لولو"
في هذه الاثناء سأرافقكم حول المخيم


وماذا سنرى ؟
الحرف اليدوية التي صنعتُها !
تفووو !
الأفضل أن ننتظر هنا !


تعالوا يا أولاد ! ستسرون جداً عندما ترون ماذا صنعت الفتيات


أليست هذه الزهرية جميلة ؟
مسكين ذاك الرجل..
أسرار الهنود الحمر


تجولوا في الغرفة لتروا كل شيء بأنفسكم !
؟

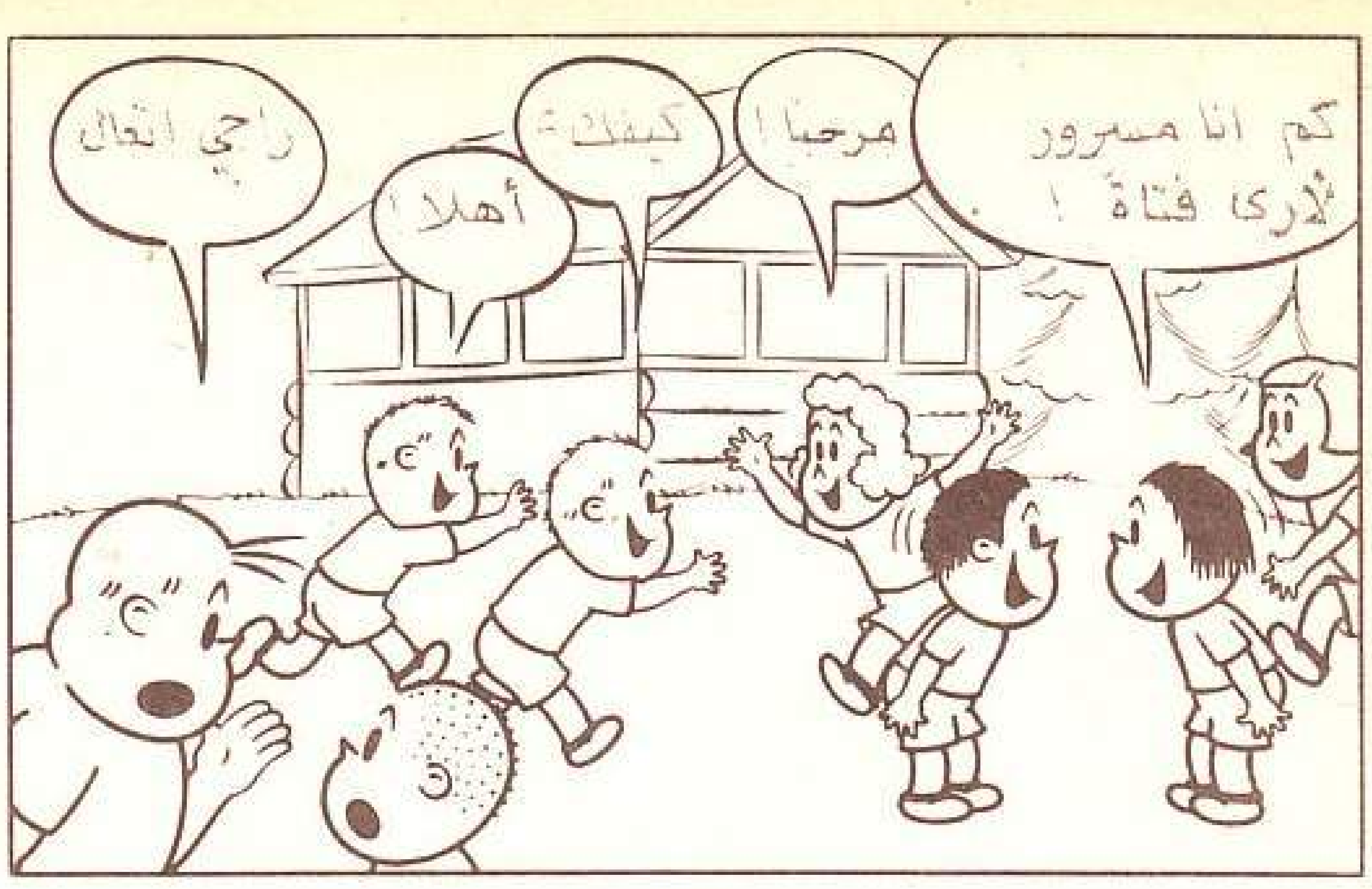
ياي ! دمية !
تشبهك تماماً يا "طبوش" !


لا تقولا هذا يا "راجي" ! أسكت !
هل رأيتما شيئاً أعجبكما !
لماذا ؟


من صنع هذه الدمية ؟
لا أعلم بالضبط يا "طبوش" !


أنا أعلّم الفتيات فقط !
ما أفظع الأشياء التي تعلمها للفتيات !


ولا يعلم "راجي" ما في الأمر! ماذا سيحدث يا ترى !
جاءت الفتيات ! تعالوا يا صبيان !


كم انا مسرور
لأرى فتاة !
مرحبا !
كيفك ؟
أهلا !
راجي التعال

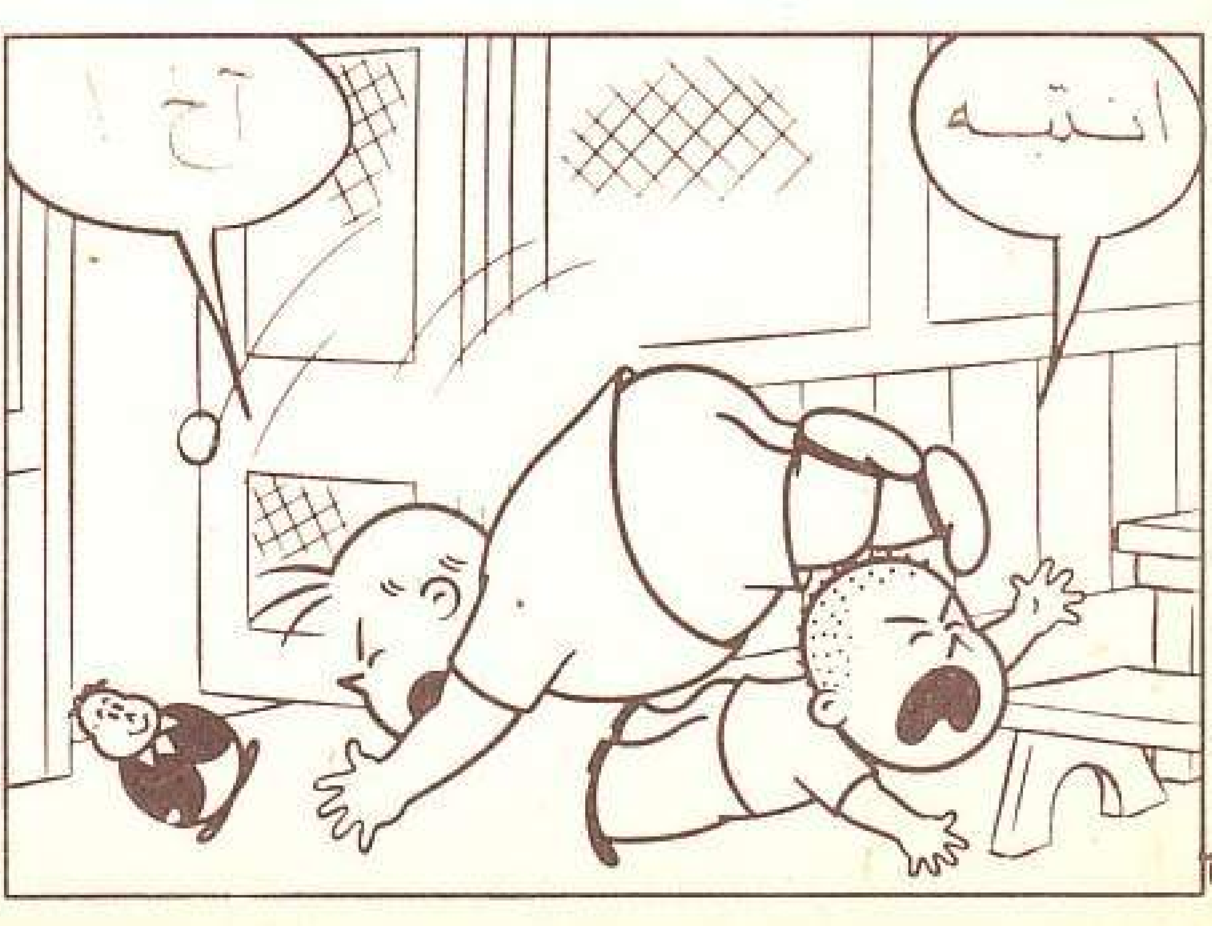

ماذا تريد ؟
انني بخطر
قبل فوات الاوان !


شخص في المخيم يريد
ايذائي بتلك الدمية !
ما هذه السخافة
!
هذا غير ممكن !


كلا . أنا قرأت هذا
قبل قليل !
واع !
طيب !
إذهب وحد
الدمية !


الآن عرفت لماذا كان حظي
سيئا في الآونة الأخيرة !
من يا ترى ، يعلّم البنات
كل هذه الأمور ؟


لنذهب يا راجي !
ياي !
آخ !


انتبه
آخ !


ياي !
تمزقت ثيابه


أنظر اليّ ! ما بي ! بسرعة !
إخلع قميصك يا "طبوش"


ماذا تفعلان هنا ؟
لا ... شيء
لا تقل شيئاً إنها المعلمة !


إذهبا والعبا مع رفاقكما !
هذا أمر لأبي زهرة يا "راجي" !


انظري يا "هنا" ! هذا "طبوش" "وراجي"
مرحباً "طبوش" و"راجي"
أريد أن أعرف القصة من أولها !
ماذا حدث


"طبوش" ! لنلعب سوياً !
لا !
انتبه الى كل فتاة تبدو غريبة !


هل نستطيع أن نرافقكما !
لا ! ابقيا بعيداً عنا !
هذه فتاة غريبة الشكل !


هل تغرزين دبابيس في لعبتك ؟
ولماذا أغرز الدبابيس ؟
لن تقول شيئاً


لن أفعل شيئاً هذه المرة ! ولكن انتبهي !
كوني حذرة !
ما ألطف هذا الصبي



لماذا لا تحدثني او تقول لي شيئاً
؟
؟



ماذا كنت ... تفعلين ... الليلة ...
لا شيئ !
ماذا تفعل هذه الليلة ؟



انا... انا..
انا "ماريا" وحضرت سندويشات لذيذة
ما أوقح هذه الفتاة



سأذهب وأضع قطع الحلوى الصغيرة في الدمية لأعطيها الى "طبوش" !
أين وضعتها ؟ أين ! مَن أخذها !؟



وقعت على الأرض وتمزقت قليلاً !



سينسى "طبوش" "ماريا" عندما يرى هديتي له !



"سامية" عندها ابرة لأخيط الدمية !
يجب ان أُسرع !



هل تحب الفستق والبندق ؟
نعم !
"طبوش" !



مرحباً يا "لولو"
ما معك يا "لولو" ؟
هذه لك يا "طبوش" ولكن يجب أن أخيطها أولاً !


لا يا "لولو" ! لا ! لا تغرزي الابرة فيها !
سأنتهي بدقيقة !


آخ !


أصبحت جاهزة
؟


صنعتها بطريقة خاصة يا "طبوش"
آخ ! آخ ! آخ ! آخ !
جلس "طبوش" على مسمار !


هل جن "طبوش"؟
أنظر ! إنفصل الرأس عن الجسم
لا ! لولو !
ربما !


ماذا تفعل؟
ضعي الرأس مكانه يا "لولو" !

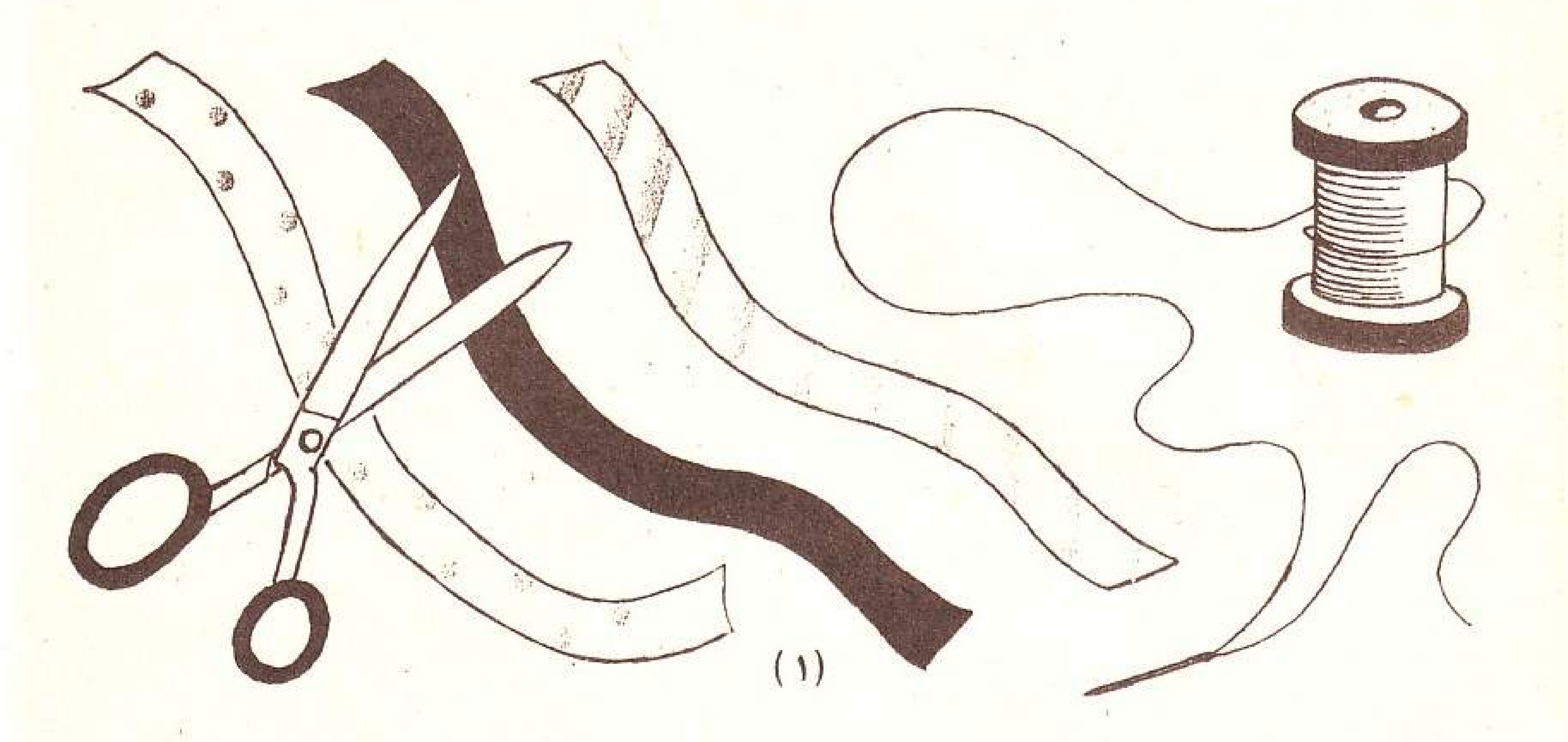

قطع حلوى ؟
طبعاً ! ولكن لا تكن شرهاً !


لا تأكل كثيراً لأنني حضرت سندويشات لذيذة للعشاء !
أقدر ان آكل كل شيء يا "لولو"

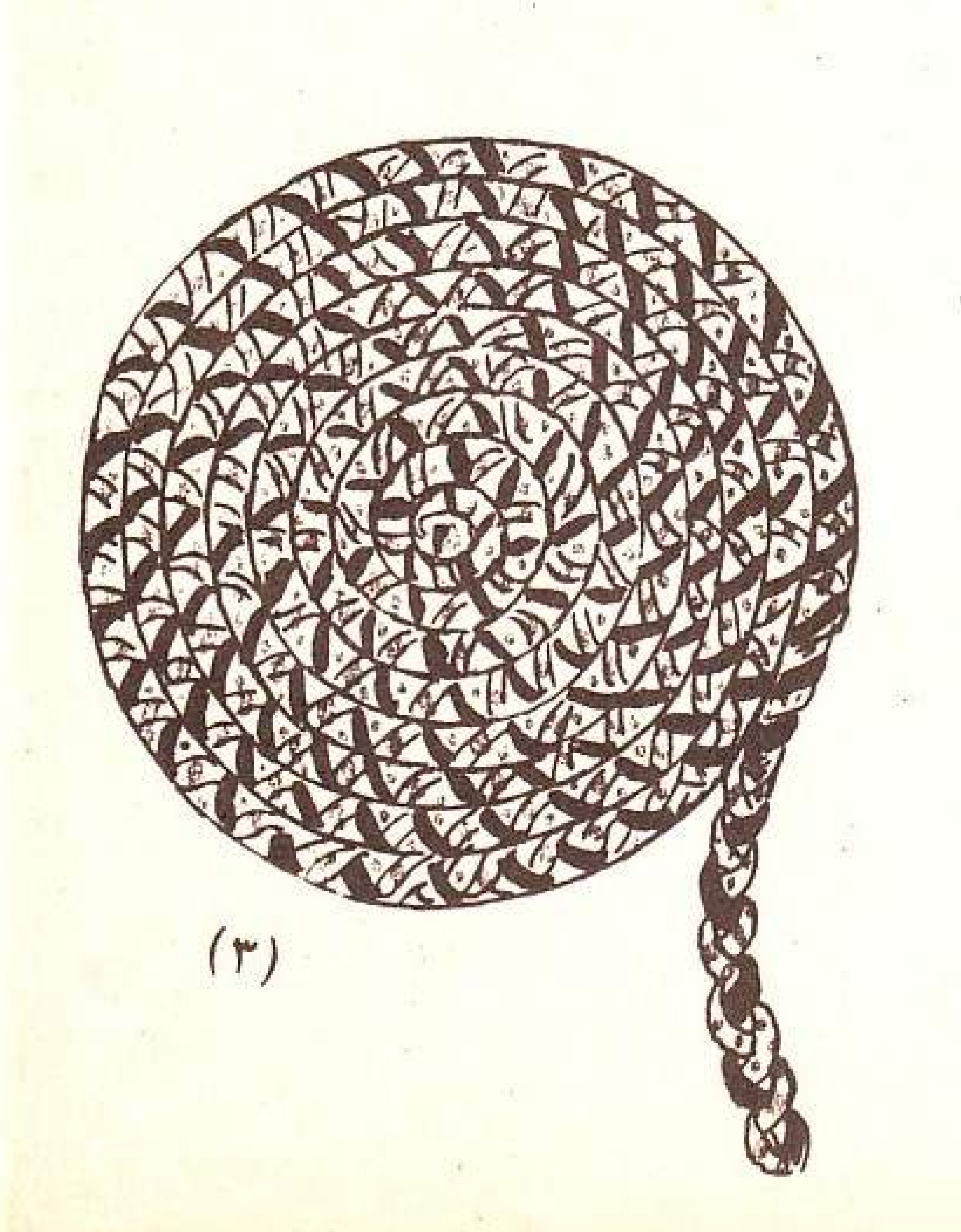
النهاية

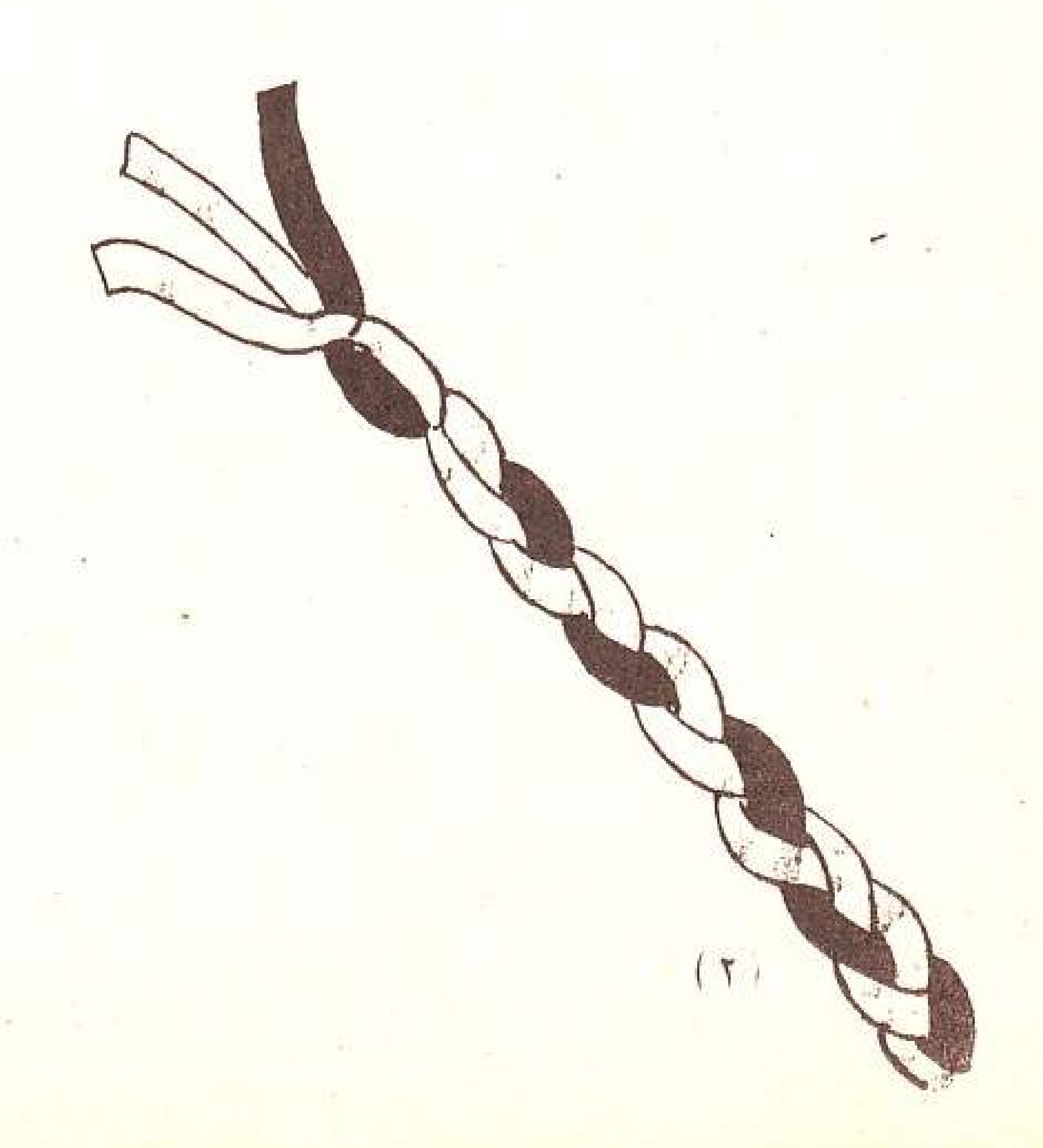
حصيرة من القماش

إصنعي ، بمساعدة والدتك ، حصيرة من قماش ، وهذه هي التعليمات :


(١)

١ ـ إجمعي كل فضلات الأقمشة التي لا تحتاجها والدتك .
٢ ـ إقطعي القماش ، بمساعدة والدتك ، الى قطع مستطيلة قليلة العرض ، كما في الصورة ١ .


(٣)

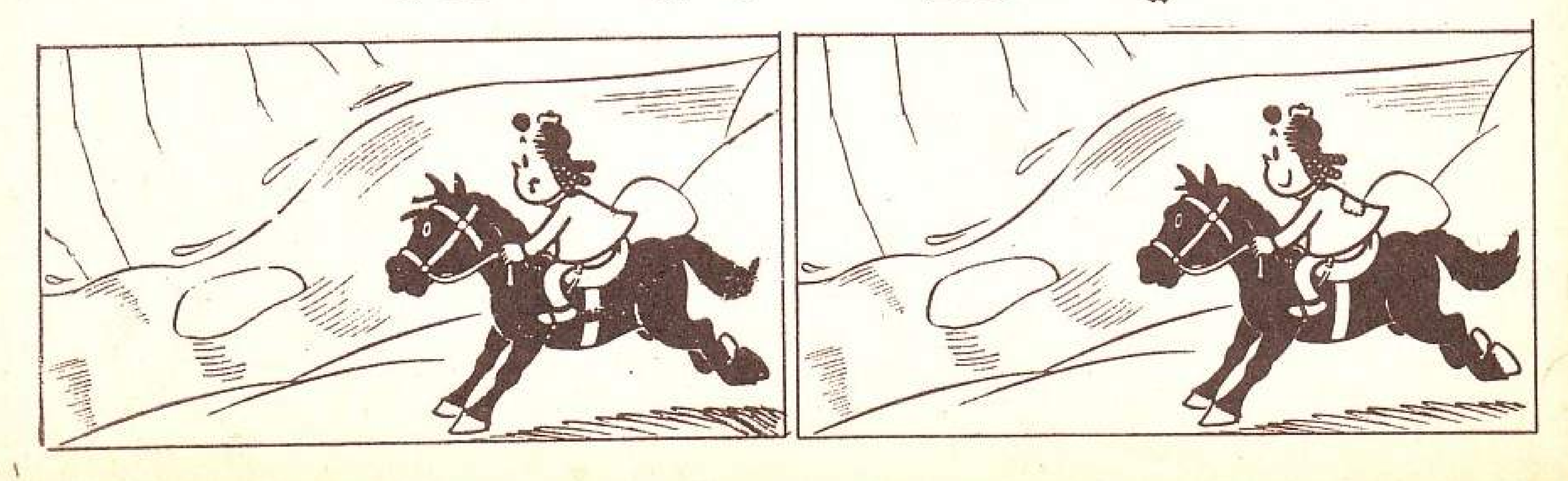

(٢)

٣ – إجدلي كل ثلاث قطع سويا (الصورة ٢) الى أن يصبح عندك عدد وافر من الجدائل ، وثبّتي طرفي كل جديلة بالإبرة والخيط لكي تبقى مجدولة .

٤ – لصنع الحصيرة ، ثبّتي الجدائل الى بعضها البعض بشكل دائريّ (الصورة ٣) أو بيضاوي، واستعملي خيطان قوية ، ولا تهتمي بالألوان لأن النتيجة ستكون جميلة مهما كانت الألوان.

٥ – باستطاعتك صنع حصر صغيرة تضعينها تحت الزهرية أو تحت المصباح الكهربائي ، أو حصيرة كبيرة لغرفة النوم امام سريرك.

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟




الحيوان الحارس !
عظيم ! أخيراً لقطت الفأر !
أي !


كان يأكل كل شيئ يستطيع الوصول اليه في البيت !


والآن سأعاقبك !
لا ! لا ! لا !


لماذا لا يا لولو ؟
أعطني الفأر يا أبي !


لا ! لأنك ستطلقين سراحه ويرجع الى سلب الأكل !
لا يا أبي! لن أطلق سراحه !


يجب أن أتخلص منه بعد أن نهب كل شيئ في البيت والحديقة !
لا ! أرجوك ! أعطني إياه ! أرجوك !


طيب ! تأكدي أن لا يفلت منك في البيت !
اشكرك يا أبي ! لن يفلت مني !







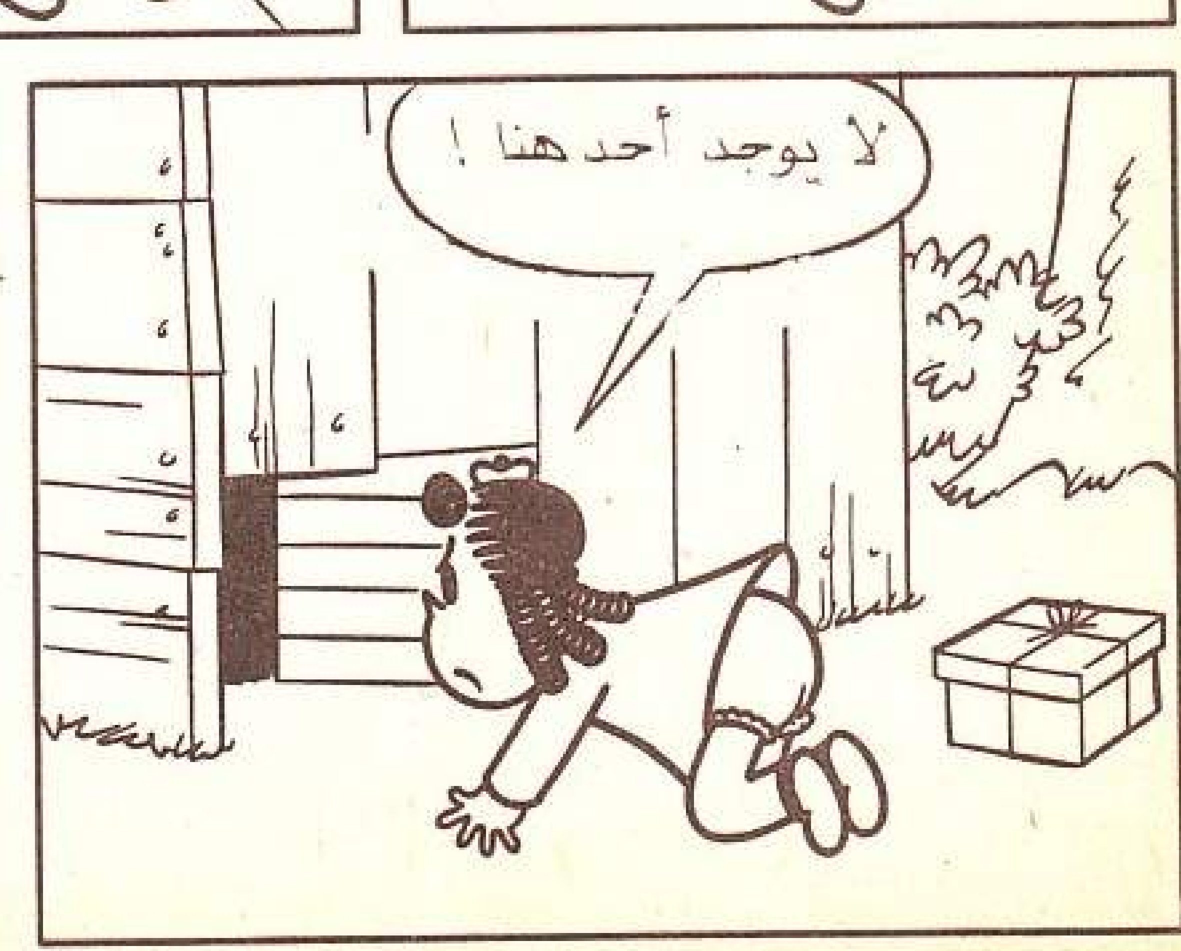




ربما وجدت أحداً يحب أن يحتفظ بفأر أليف !










هل وجدتَ جواب اللغز !
لا ! بعد !


أعطني الورقة وسأحل اللغز لك !
لا ! سأحل اللغز أنا بنفسي !
يا ي !


ما بك يا "وليد"؟
هناك علبة أمام النادي !


علبة ؟
علبة !
علبة ؟
لا تقتربوا !
دخول البنات ممنوع


لماذا ؟
لماذا يا "طبوش"؟
ربما كان فيها شيء مؤذ !
ممنوع


ماذا تعني؟
لا أريد أن أقلقكم ولكني سمعت عن أشخاص يتركون أشياء مرعجة أمام المنازل ليفزعوا الناس


صحيح؟
ولكن ربما كان فيها قالب حلوى هدية من أحد أصدقائنا !


هناك شيء واحد نقدر أن نفعله !
ما هو؟


أحدنا يجب أن يفتح العلبة !
ليس أنا !
ولا أنا !
ولا أنا !


لماذا ترغموني أن أقوم بالمهمات الصعبة ؟
انتبه يا "طبوش" !


بما أنني أعرض نفسي للخطر سآكل قالب الحلوى كله اذا وجد داخل العلبة
يا ذكي !
بك يا طبوش


أرى فأرا داخل العلبة !
فـأر ؟
فـأر ؟
فـأر ؟


نعم فأر مختبئ بالحشيش يحاول الهرب !
وظننا أننا سنجد قالب حلوى نأكله !
أو بوظة !
عندي فكرة ! البنات يخفن من الفئران! أليس كذلك ؟
مضبوط !
ماذا تعني ؟


اذا تركنا الفأر في النادي! لن تتجرأ أي فتاة أن تقترب وتزعجنا !
صحيح !
طبوش على حق


لن تقترب أي فتاة اذا تركنا الفأر يحرس النادي !
سأطلب من أمي أن تخيط له ثيابا !
وماذا ستسميه ؟


سنسميه حارس !
عظيم !
مرحبا يا حارس


غابت الشمس ! يجب أن نرجع الى البيت
رُفعت الجلسة
سنترك حارس هنا ليحرس النادي !


سنراك غدا يا "حارس"
لا تسمح لأي فتاة أن تدخل !
قل لهن : ممنوع دخول البنات !
إي !


في اليوم التالي ...
يا ترى كيف حال حارس اليوم !
جلبت له بعض الجبنة !
وأنا جلبت له فتات الخبز !


افتح العلبة ! لا أشك انه جائع !
قم يا حارس !
قم وتناول فطورك !

يا ي !
؟
؟
؟


ما بك يا "طبوش"
إنني أرى ستة فئران في العلبة !
ماذا تقول ؟


صحيح فأر كبير وخمسة صغار !
عظيم ! سيساعدونا جميعاً لحراسة النادي !
لا !


لا !
يجب أن نتخلص منها جميعاً لأن الفأر الكبير أم !
وما بهن الامهات ؟

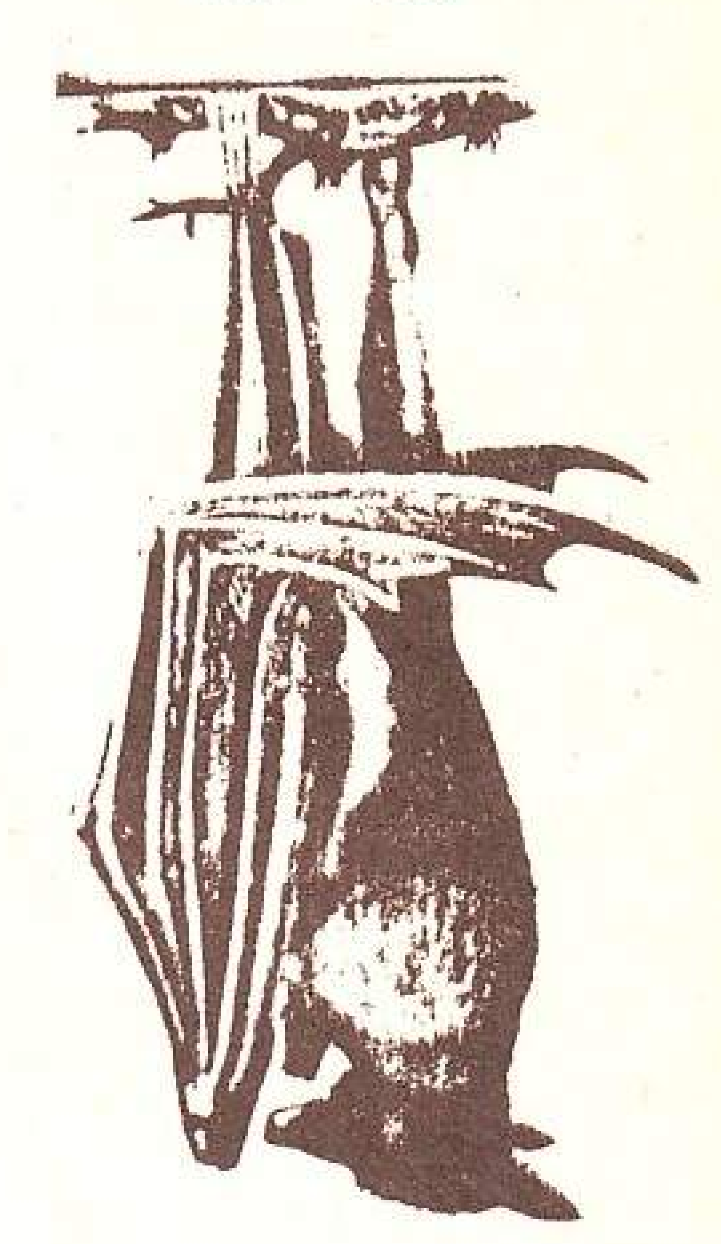

كل أم هي فتاة وممنوع دخولهن الى النادي !
إنه على حق !
يا لك من خائن يا حارس !


ماذا نفعل بها يا "طبوش" ؟
لا نقدر أن نرميها !
أعرف تماماً أين نتركها !


"لولو" ستعتني بها جيداً ..
أنت ذكي جداً يا "طبوش" !
النهاية


صل النقاط ثم لوّن الصورة
مسكين طبّوش
لم يُحصّن ضد
الحصبة مثل لولو

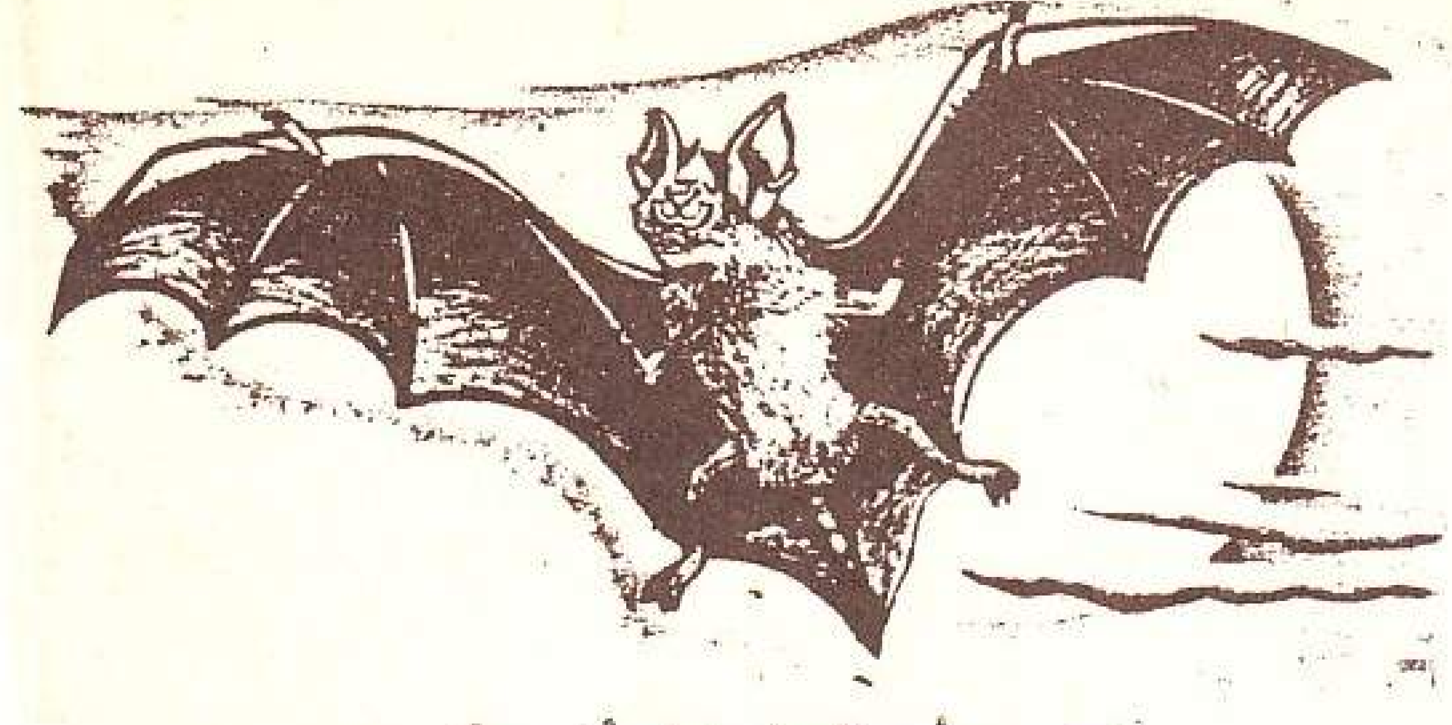
الوطواط



الخفاش ـ أو الوطواط ـ حيوان شديي صغير من آكلات الحشرات . يطير ليلا بسرعة وبخطوط معوجّة مفتشا عن غذائه ، ولا يسمع لطيرانه صوت. يكسو جسمه وبر ناعم حريري ، وهو عدّة أجناس .

للخفاش أذنان كبيرتان وعينان صغيرتان يغطّيهما الوبر، وفمه يشبه فم الفأرة ، وجذعه بحجم جذعها، وله أسنان حادة ، وغشاء جلدي يصل بين أطرافه ويطير بواسطته ، وقائمتاه الخلفيتان قصيرتان تنتهي أصابع كل منهما بمخالب قوية حادة .

يظلّ الخفاش عديم الحركة في النهار متعلّقا برجليه ، ورأسه متدلّ الى أسفل، ويبقى خدرا طيلة فصل الشتاء يتنفّس ببطء، ولا يأكل ، ويخرج من وكره في فصل الربيع شرها يلتهم الحشرات والثمار.



أصحيح أن الوطواط أعمى؟

يقال أن الوطواط أعمى ولكن ذلك خطأ ، فالوطاويط ترى لكنها لا تتّكل على نظرها عندما تطير ليلا بل على صدى أصواتها .

للوطواط صرخة قصيرة وخارقة . وتسبّب هذه الصرخة صدى تردّها الى الوطواط الأشياء القريبة حتى وإن كانت دقيقة كأسلاك الهاتف. وللوطواط أيضا أذن جدّ حساسة تلتقط هذه الأصداء فتعرف أن هنالك حاجزا في طريقها فتحيد عنه . ويمكنك امتحان هذا بأن تصفر إن رأيت وطواطا بالقرب منك فتجده يغيّر طريقه حالا. أما أصوات الوطاويط فهي عالية خارقة لا تسمعها الأذن البشرية .

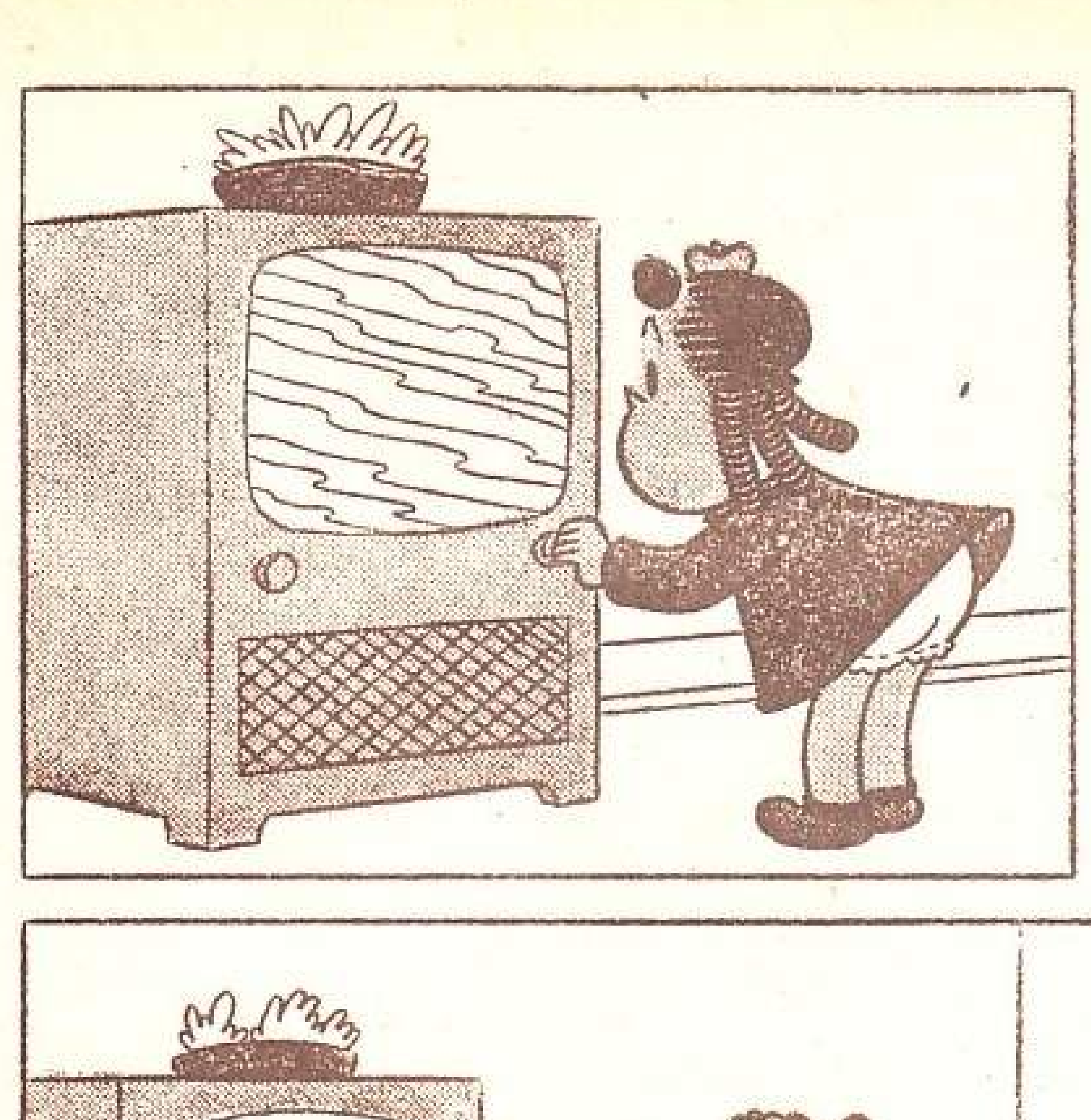
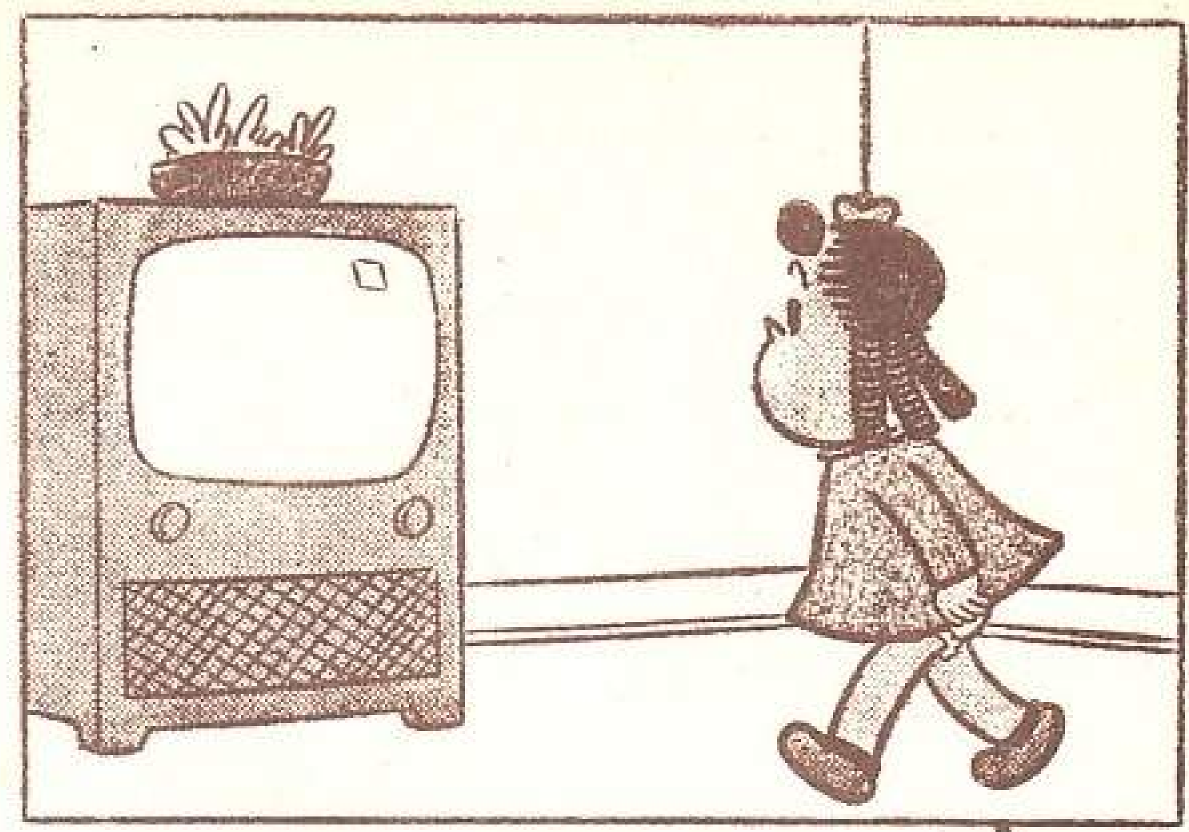
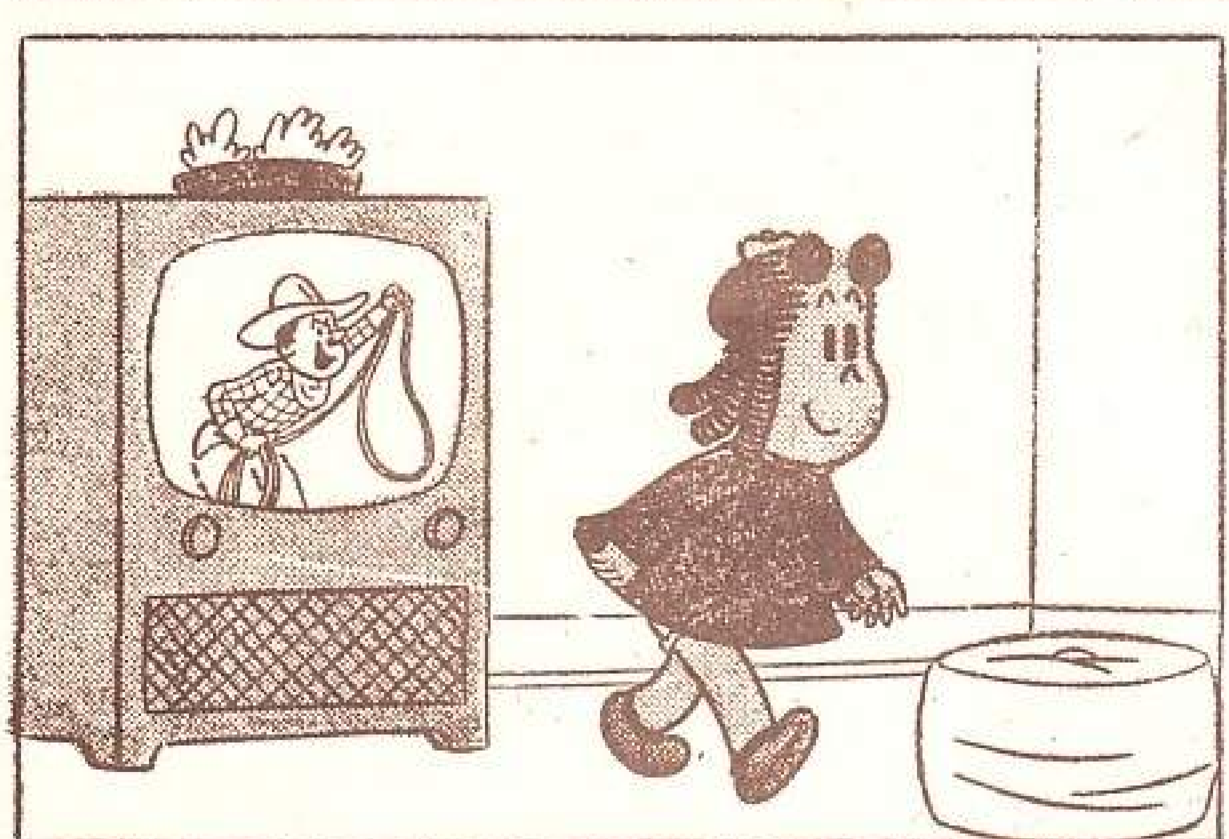
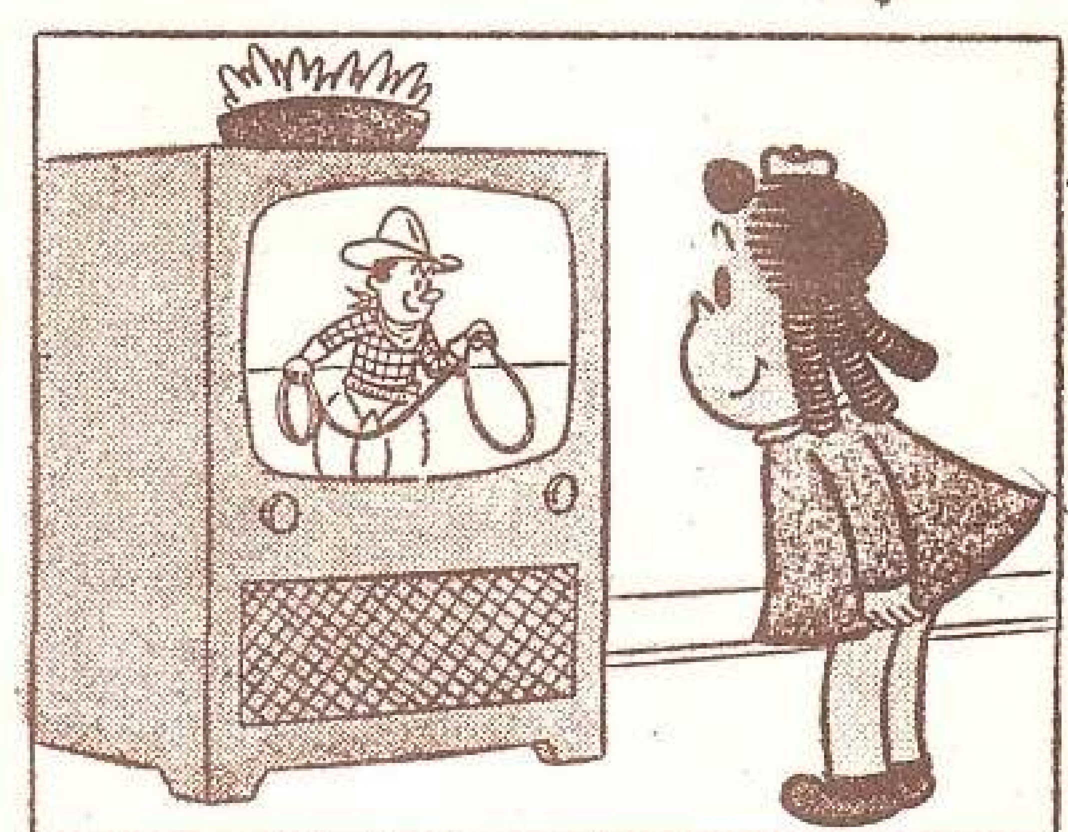
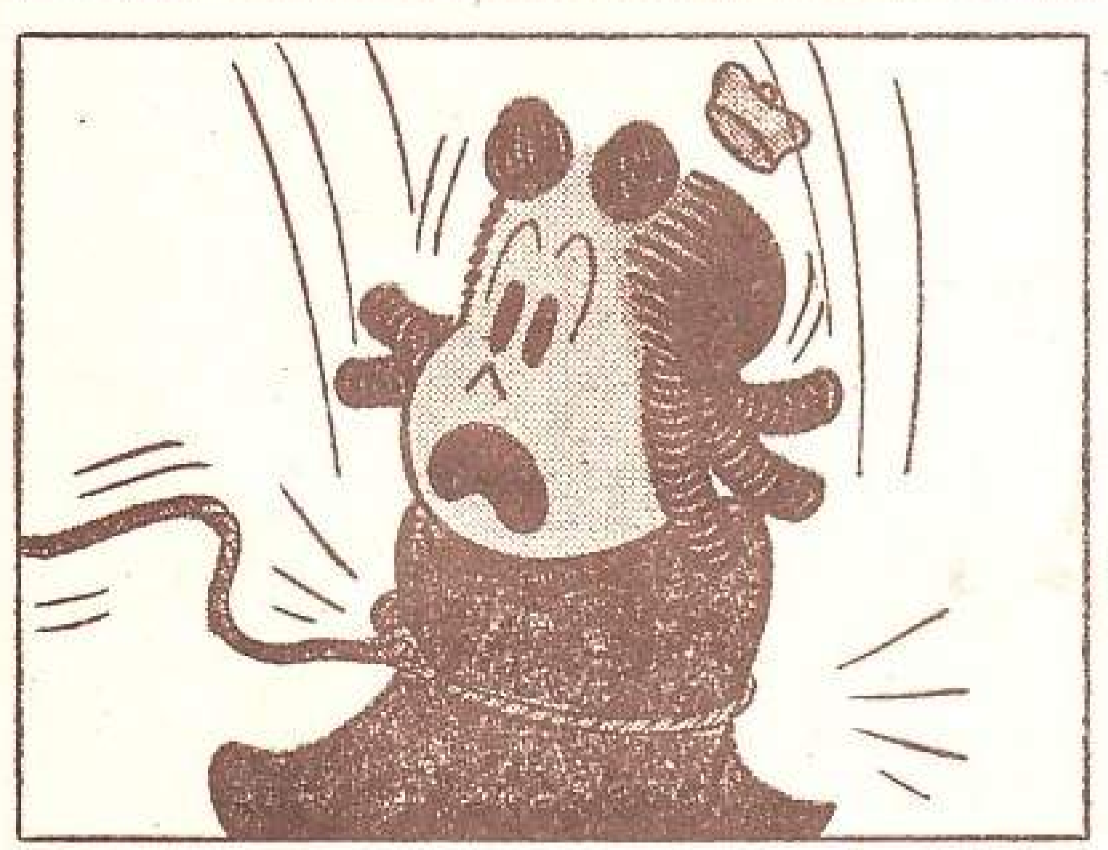
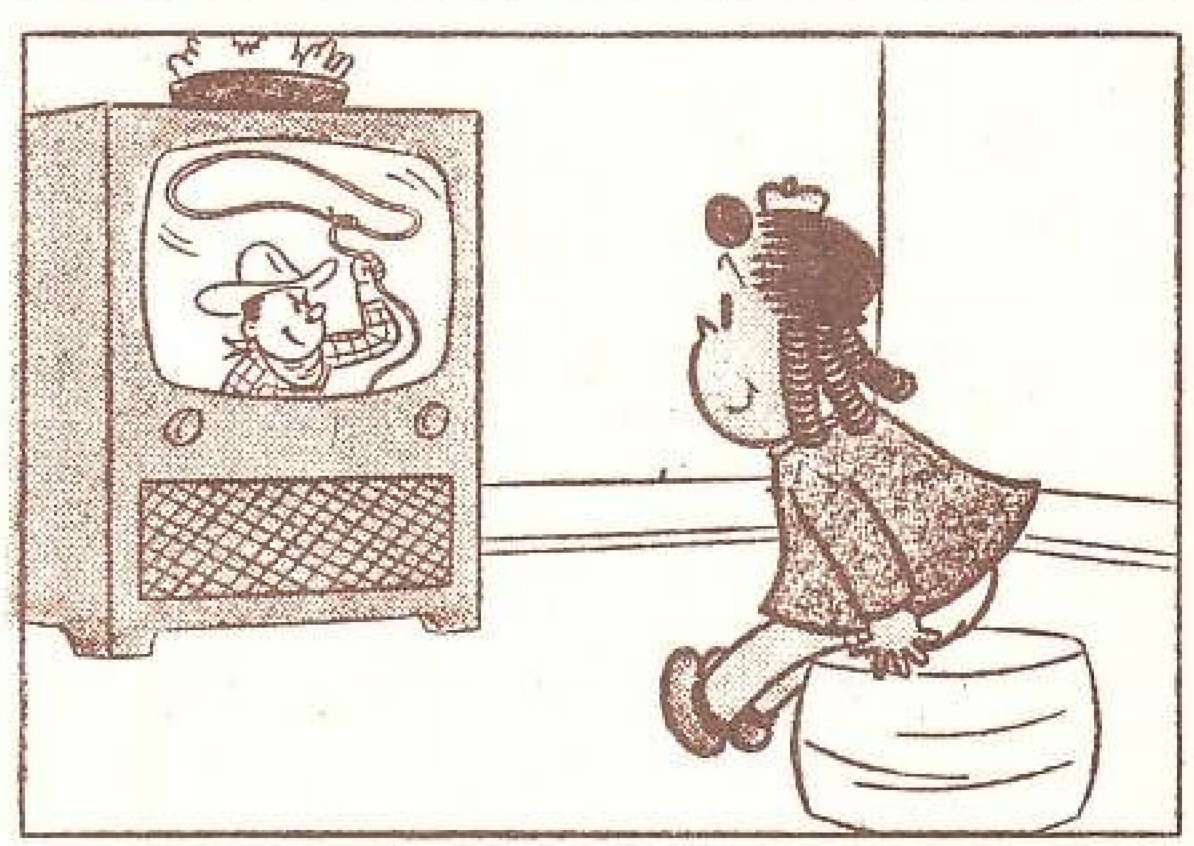
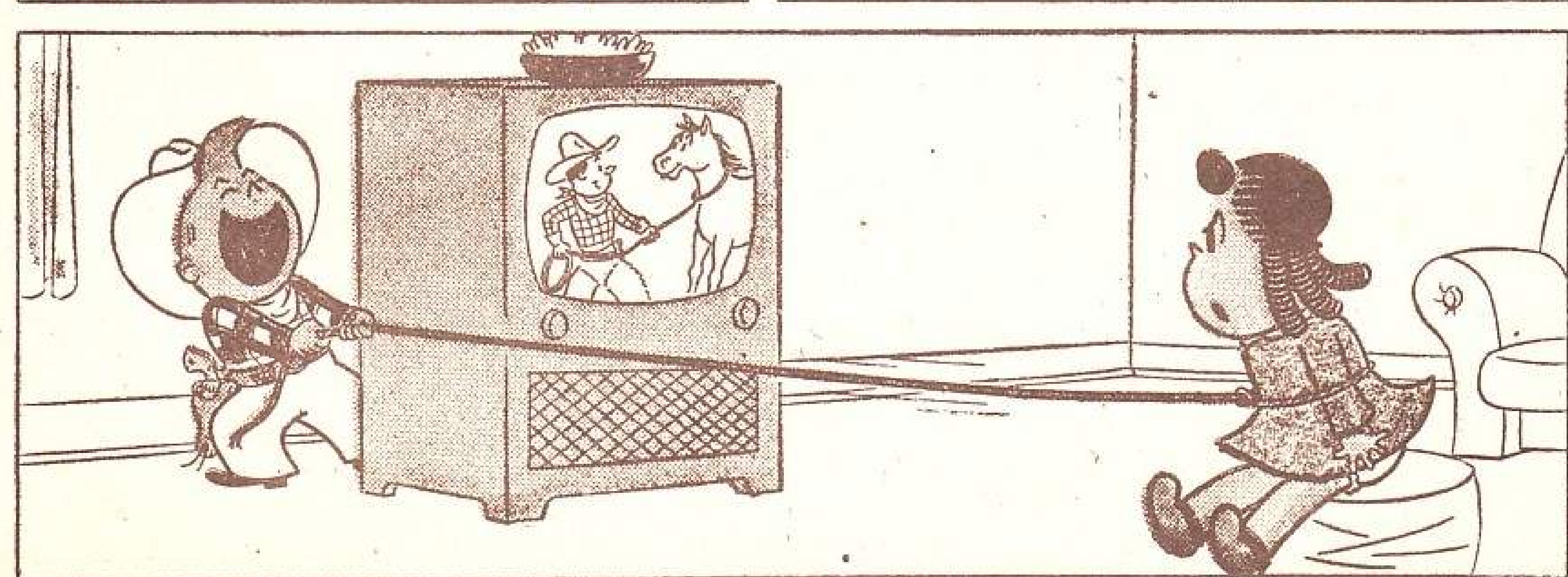
أما أصوات الوطاويط فهي عالية خارقة لا تسمعها الأذن البشرية . ولكن العلماء تمكنوا من تسجيلها بواسطة آلات خاصة . وقام العلماء بتجارب ليبرهنوا عن هذه البادرة في الوطواط. فربطوا عيني وطواط وتركوه يطير ، فطار من غير أن يصطدم بأي شيء حوله . ثم أزاحوا الرباط عن عينيه وسدّوا أذنيه ، فراح يلتطم بكل الأشياء كيفما دار.



إبحث عن إسم الطائر الذي سنتكلّم عنه في العدد المقبل : — — — — — — .

الحرف الأول في	ملعب	وليس في	علم	
الحرف الثاني ليس في	قرقور	بل في	برقروق	
الحرف الثالث في	انشغل	وليس في	نشال	
الحرف الرابع ليس في	ستون	بل في	سنوات	
الحرف الخامس في	نحلاء	وليس في	الحن	

ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟
أكتب لنا.



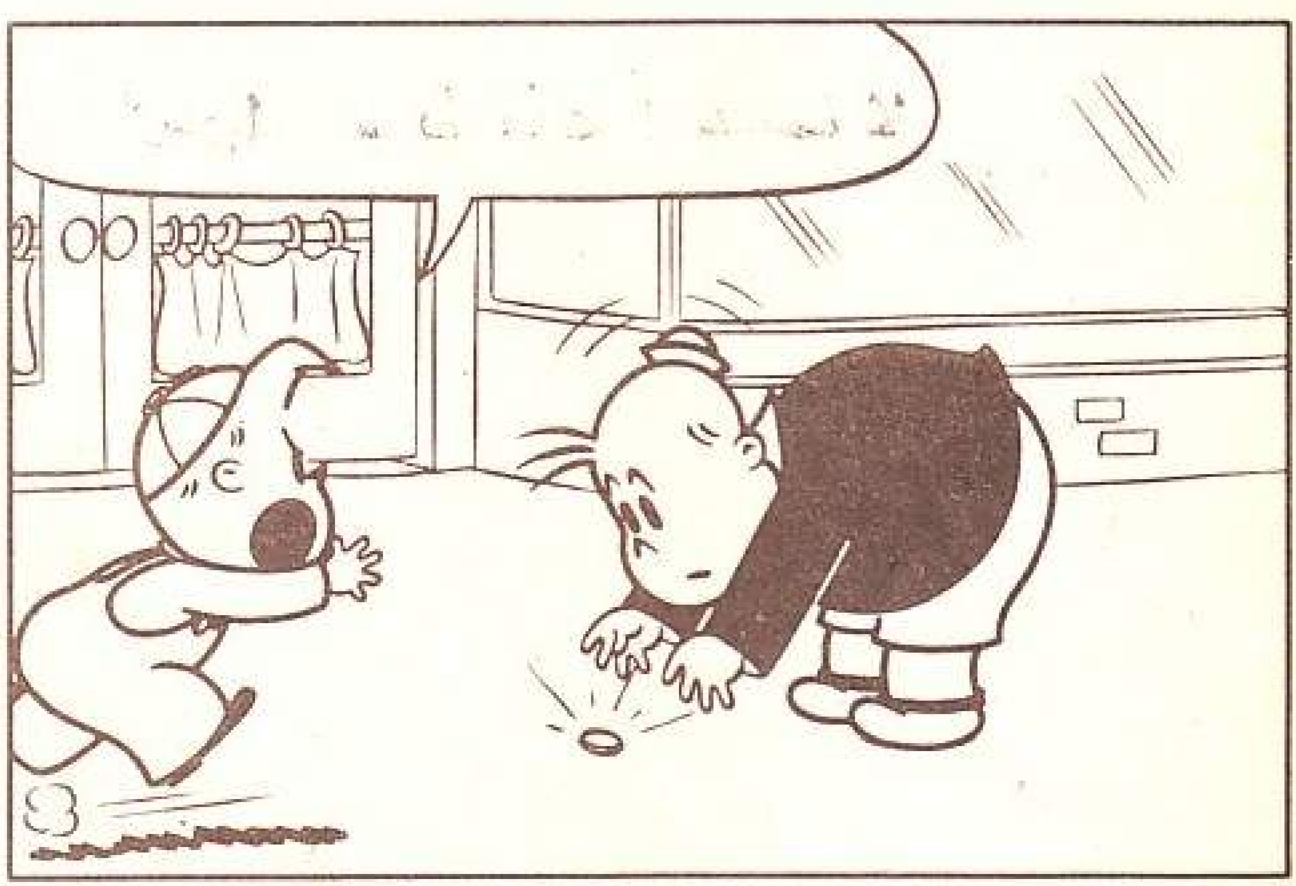


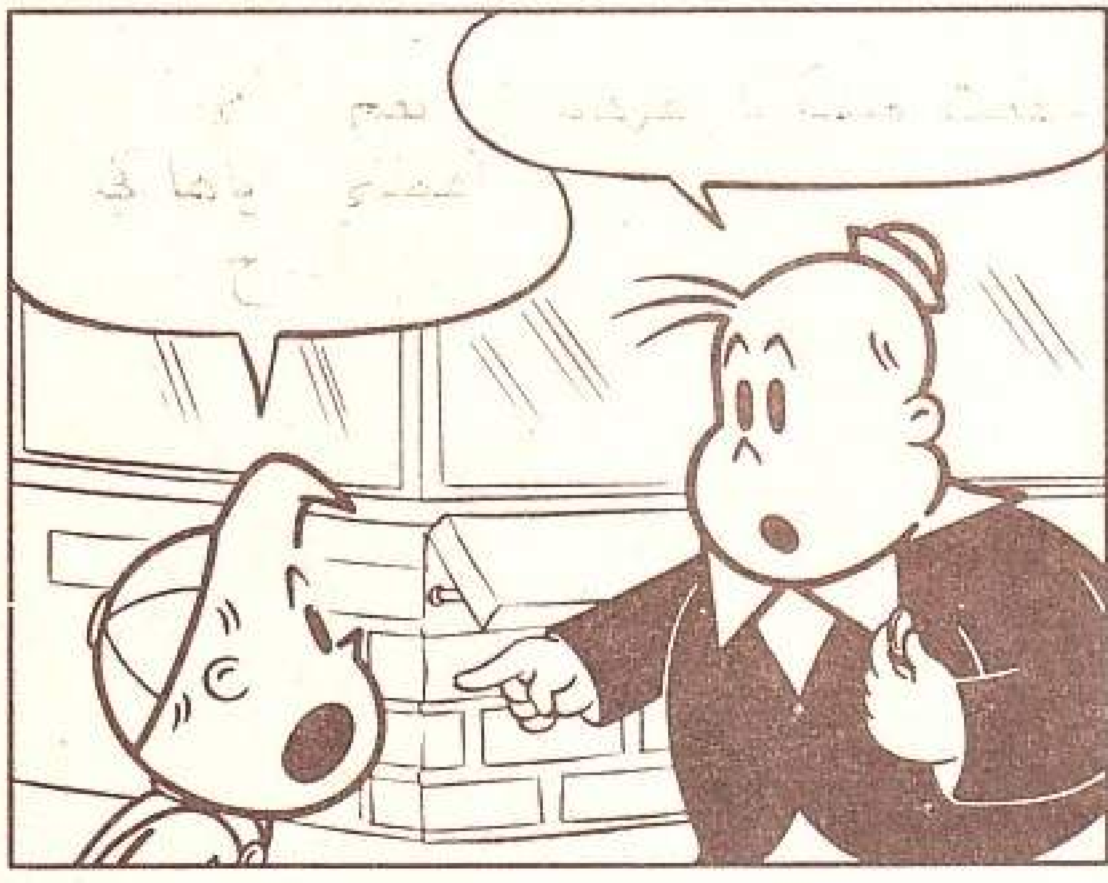
أين هم يا





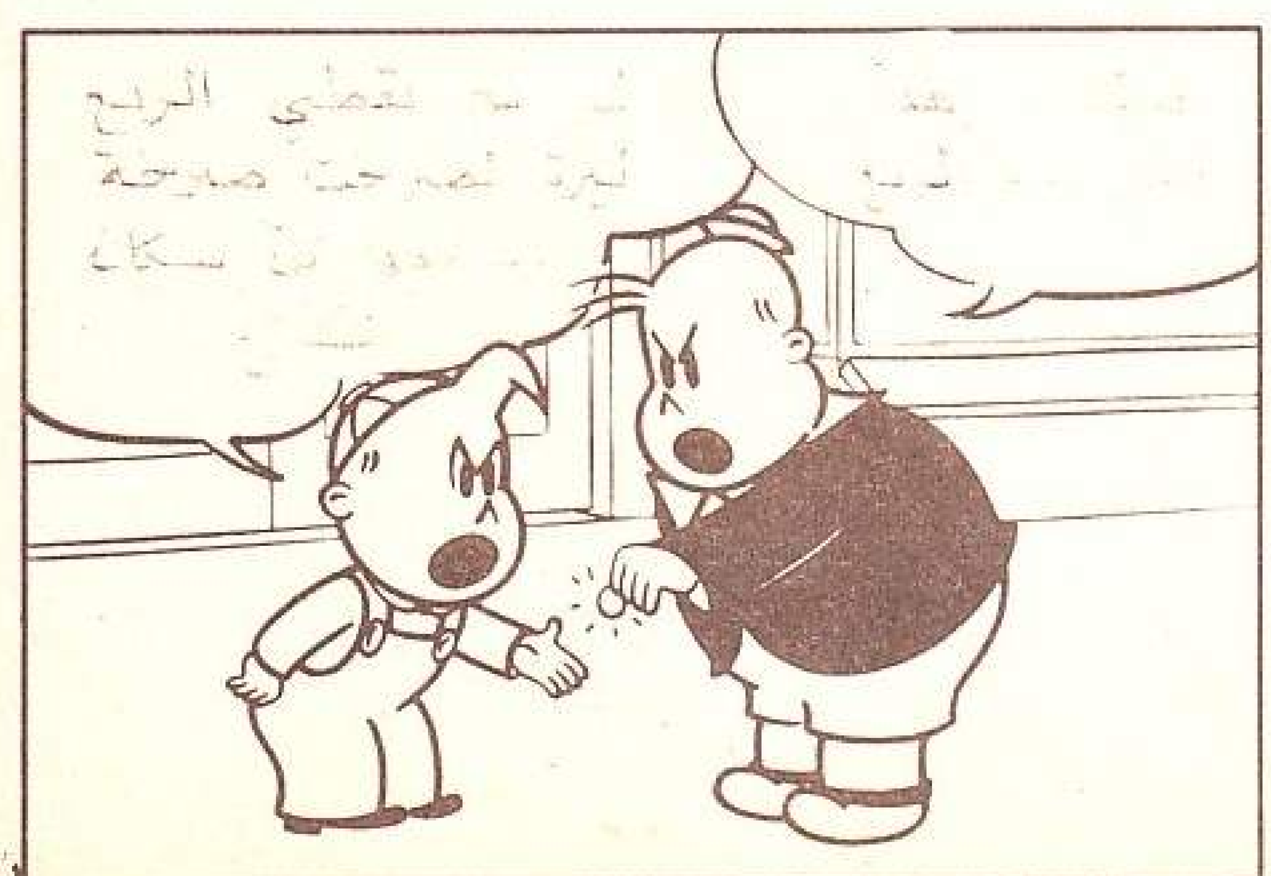
هذا من حظي !

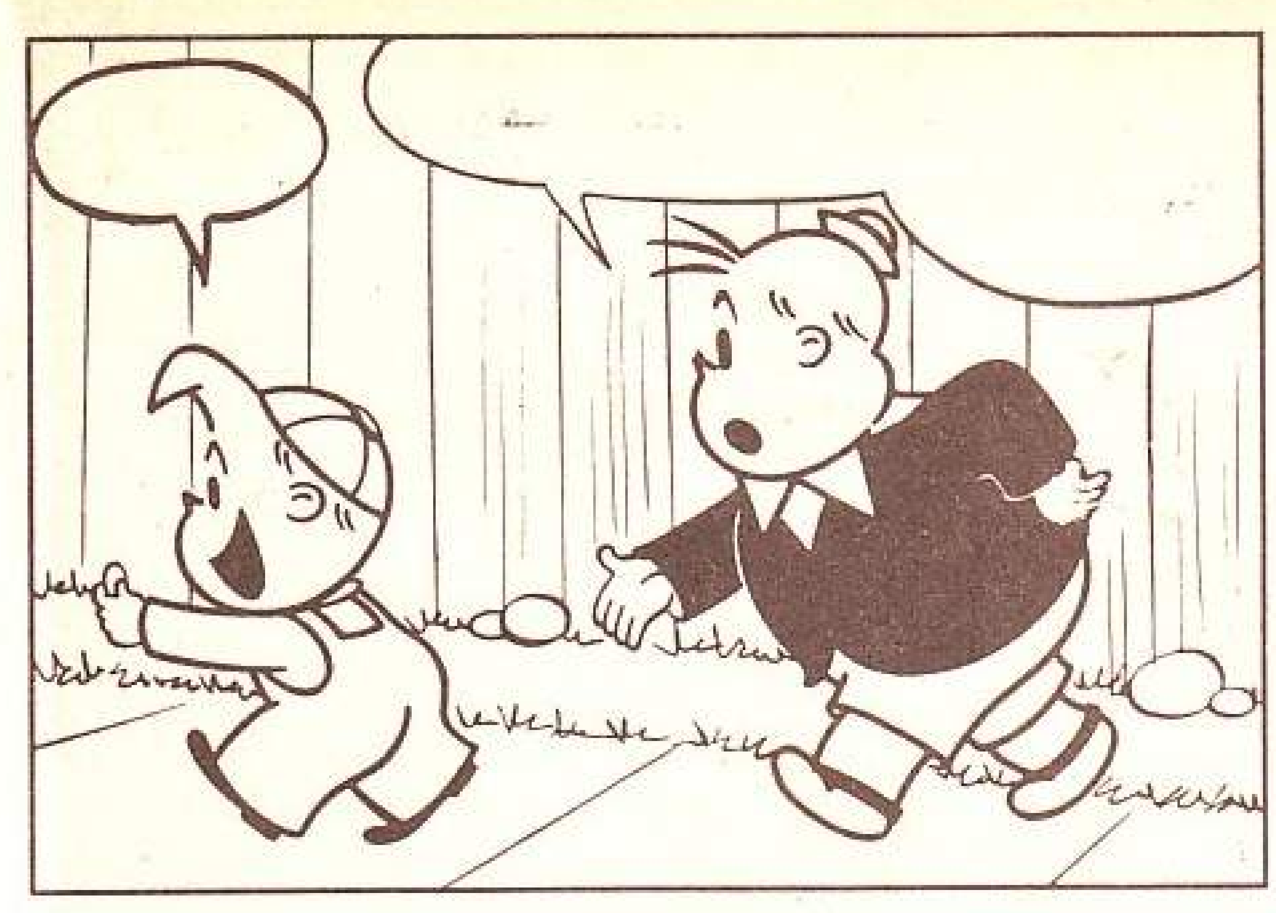
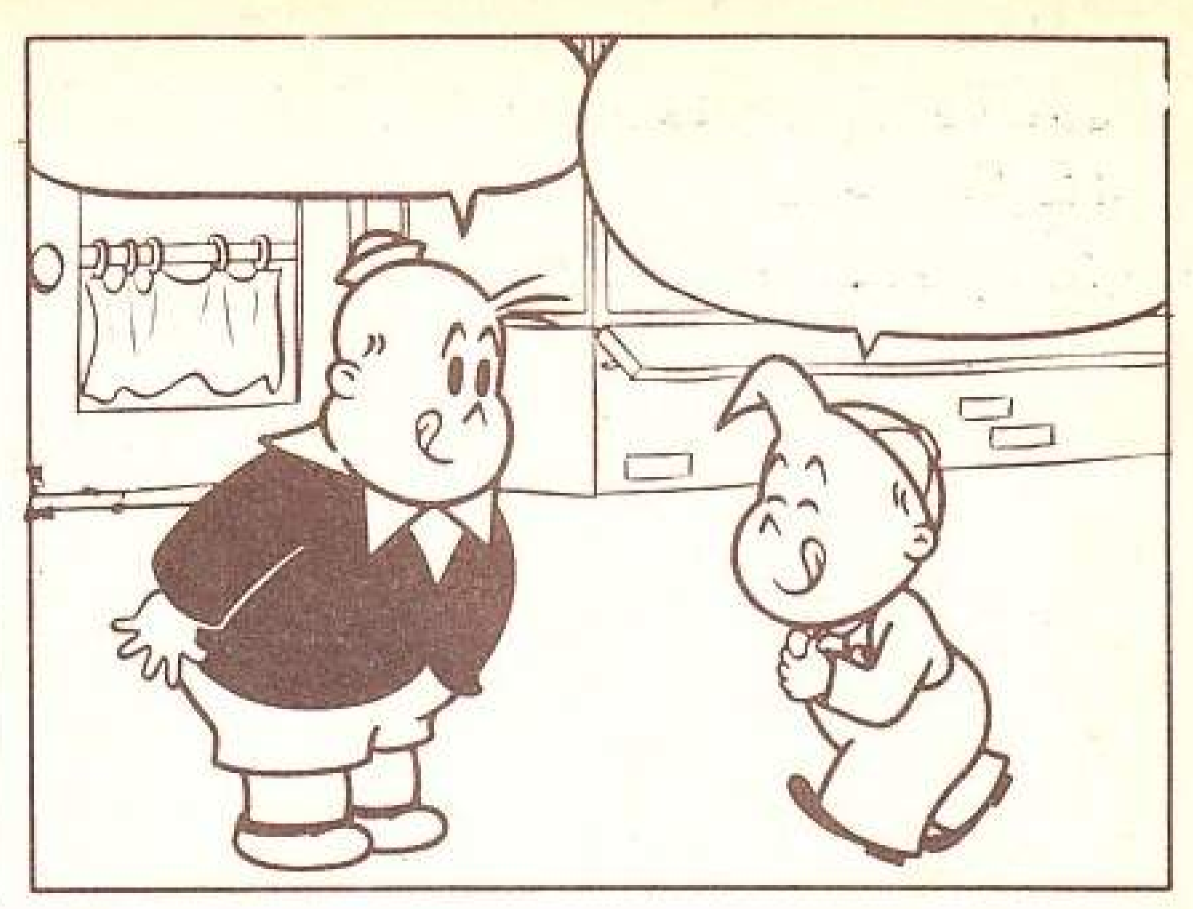


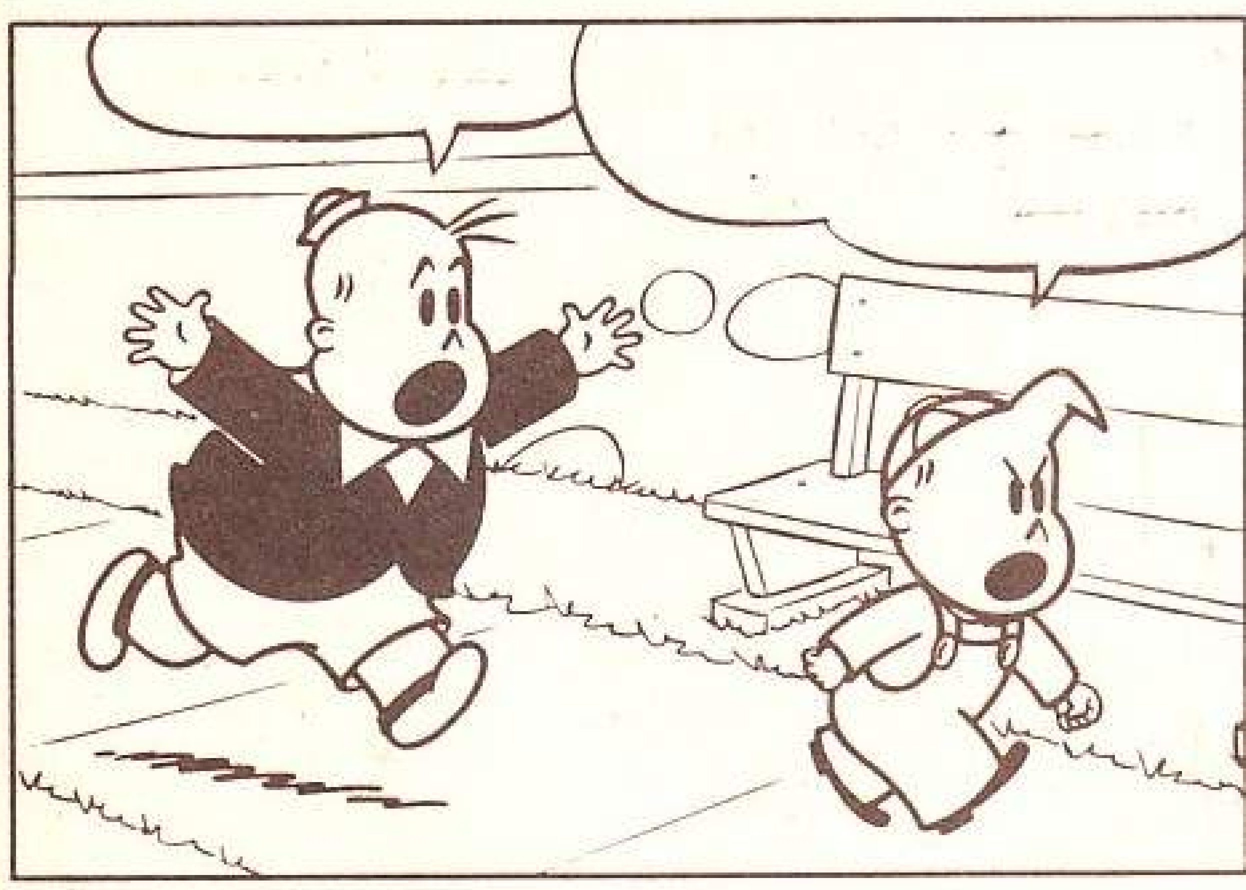


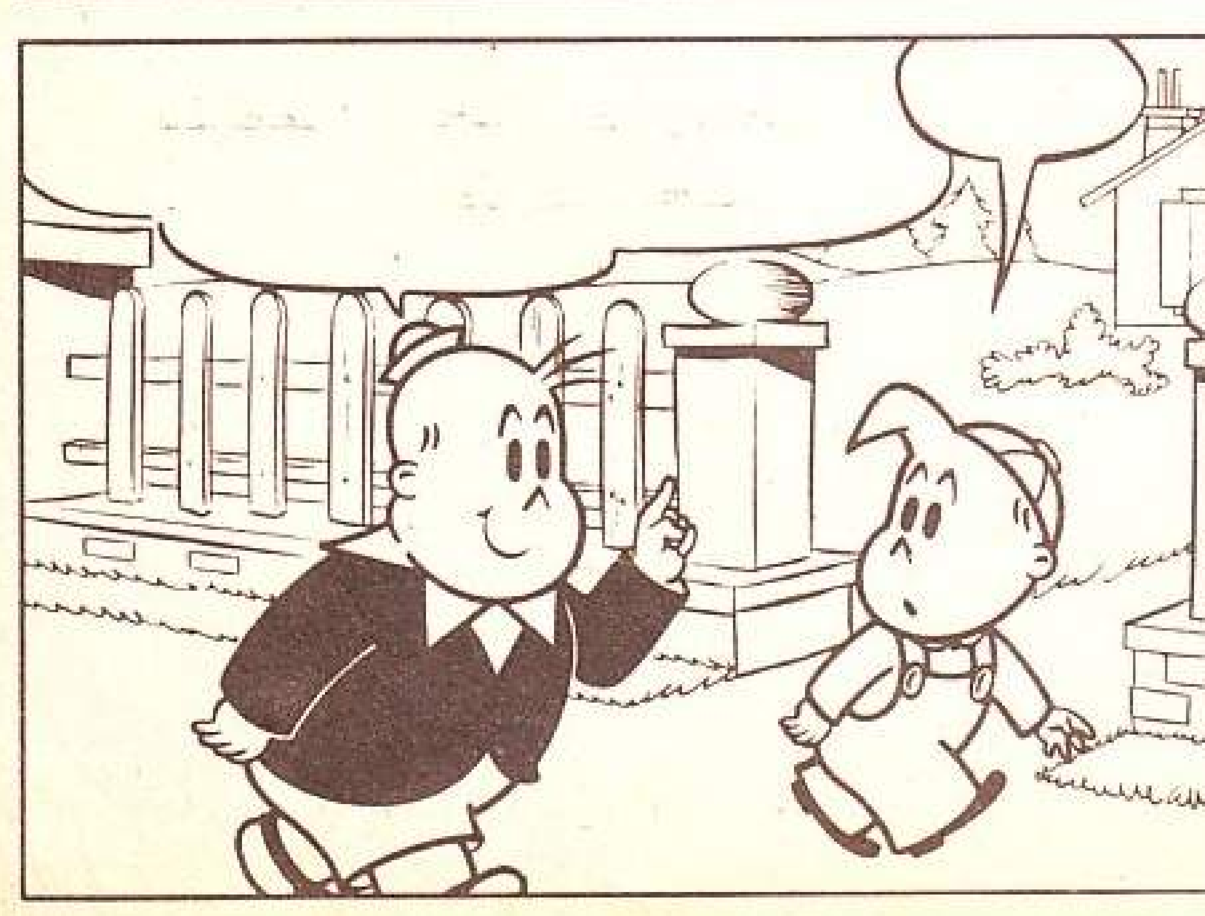
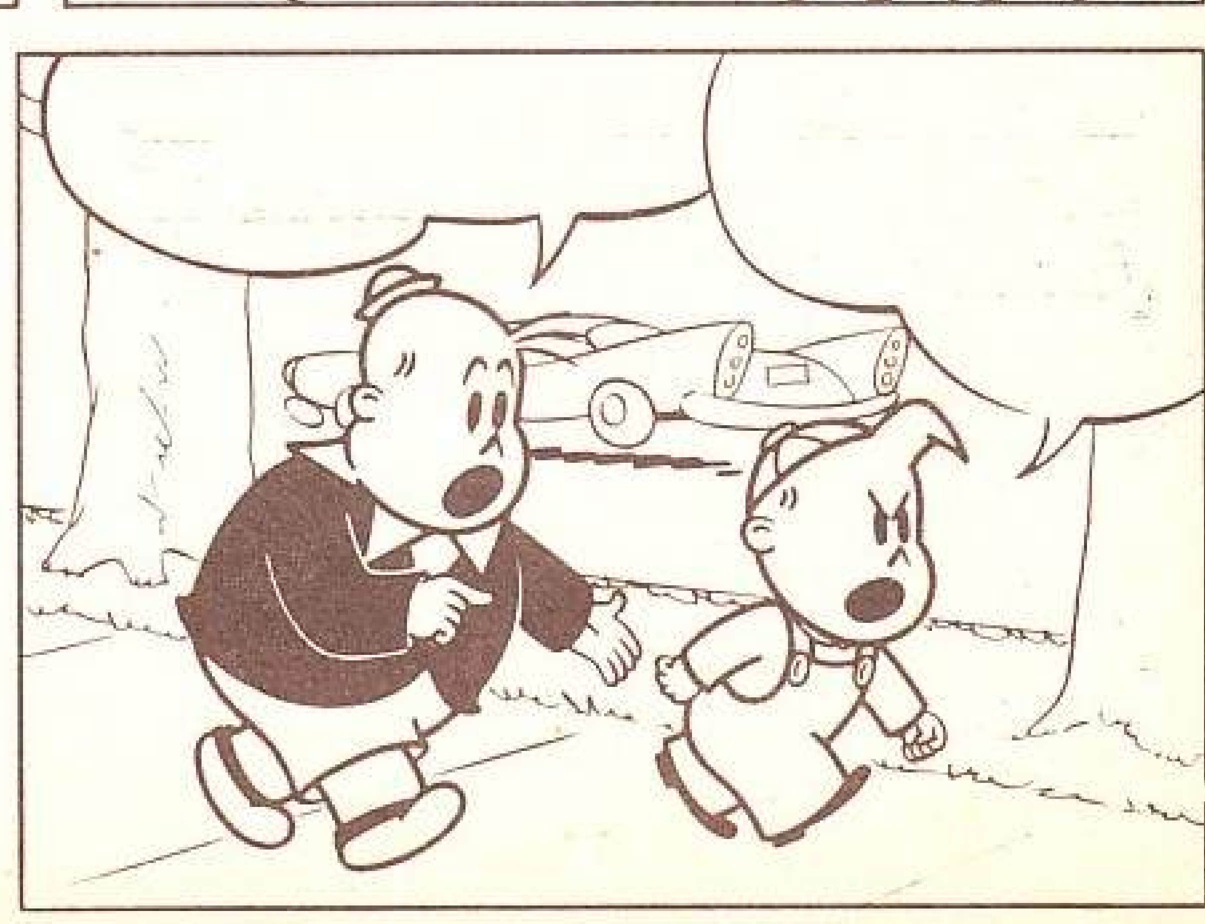


في البيت فقط !
والا




كيف ؟
أدخل معي الى البيت يا عرفان !


ما نوع العمل التجاري ؟
هل تريد أن تكون شريكا في مزرعة ؟


يا سلام ! مزرعة ؟
أعطيك عشرة بالمئة فائدة في مزرعتي مقابل خمسة وعشرين قرشاً !


مزرعة دود! هل هي مربحة ؟
كيف لا ؟ يشتري الناس الدود بكثرة !


ولماذا يشترون الدود ؟
للحدائق ! الحديقة تحتاج الى الدود في تربتها لتهويتها !


وهذه الديدان نشيطة جداً !
اتفقنا يا "طبوش" هذه ربع ليرة


عافاك يا "عرفان" عافاك !
سأضع الدود على الارض والعب بها الآن !


لا يا "عرفان" ! ليس على السجادة
ولكن نصفها لي ونصفها لكَ !


سآخذ العلبة لأنك لا تحسن التصرف بها !
أعطني نقودي !


أن تنجح في تجارتك اذا لجت بالديدان ! يجب أن تبيع كل دودة بعشرة قروش !
أين يا "طبوش"


في أي مكان ! أطرق أبواب الناس ! بعهم الى الناس في الطريق !
ليت عندي بطاقات، للإعلان عنها !


فكرة ! سأحضر لك لوحة كبيرة !
عظيم ! إبدأ بها وسأعود حالاً !


الاعلان يفيد ولا يضرّ !


اللوحة جاهزة وأين "عرفان" ؟
أنا هنا ؟
مزرعة طبوش للديدان

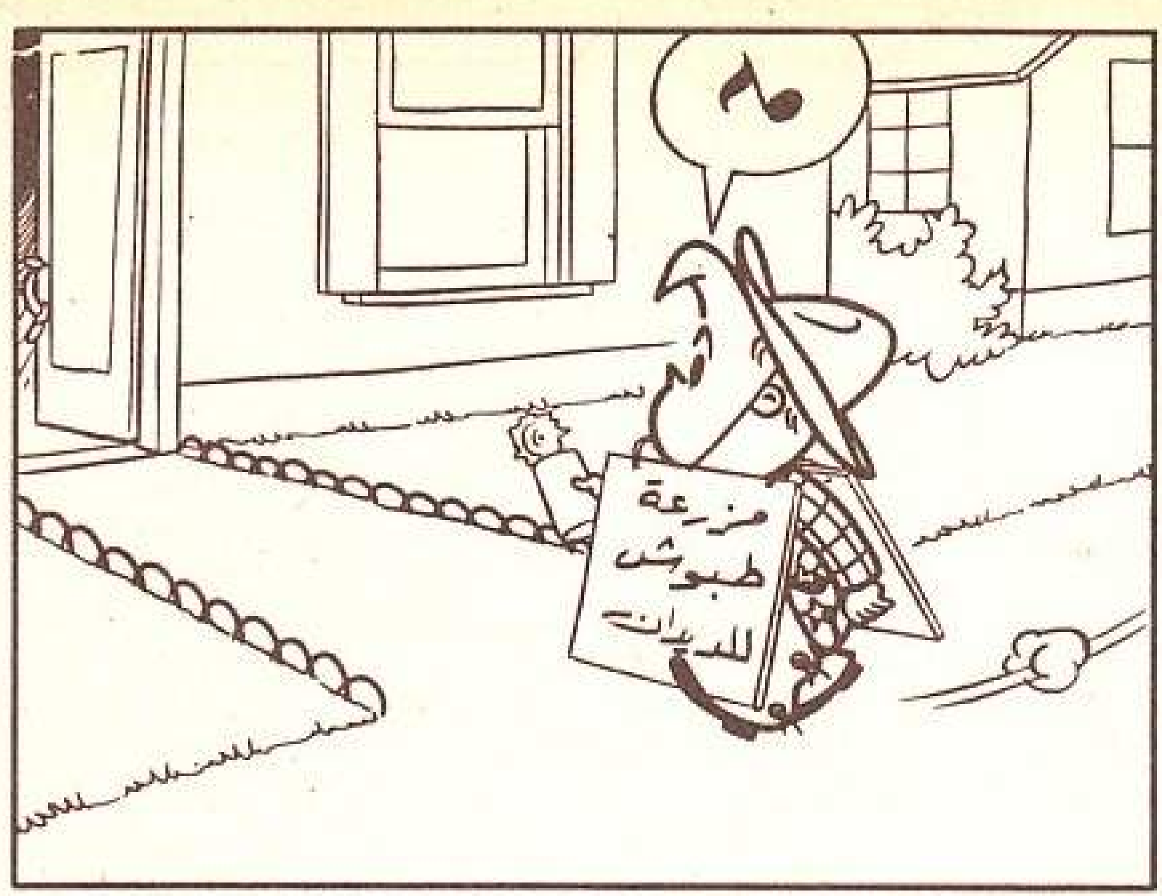

لبست ثياباً ملائمة لكوني شريكاً في مزرعة !
ضع اللوحة بينما أحضر لك علبة فيها عينات من الدود !
مزرعة طبوش للديدان


في العلبة دزينة من الديدان الممتازة للعرض على الزبائن ولكن لا تبيعها !
لا ؟
مزرعة طبوش للديدان


لا ! عندما يأتي زبون ليشتري ، إرجع الى هنا وخذ من الديدان في العلبة الكبيرة !
طيّب !
مزرعة طبوش للديدان


لا تنسَ أن تقولَ لهم ان الديدان قوية ونشيطة جداً لانني أعتني بها جيداً !
طيّب !
مزرعة طبوش للديدان


والآن تخلصت من "عرفان"
وسأذهب أشتري البوظة لنفسي !
مزرعة طبوش للديدان


مزرعة طبوش للديدان


مَن هُنا ؟
مزرعة طبوش للديدان


مرحبًا يا "سيدتي" !
كيف دخلتَ الى هُنا ؟


عندي مزرعة ! هل تريدين أن تشتري بعض الحيوانات ؟
ما أظرَفه
مزرعة طبوش للديدان


وما نوعُ الحيوانات التي تبيعها ؟
نوع واحد فقط يا سيدتي !


وهذه عينة عنها ! أنظري !
ايييي
ديدان !


سأضع واحدة هنا لتري ما أنشطها !
لا !
مزرعة طبوش للديدان


انظري كيف تدخل في التراب لتهوّيه !
لا أريد دودة في وعاء الزهور !


ألا تريدين ...
خذ الدودة من التراب، وأعطه خمسة قروش، واذهب من هنا !
مزرعة طبوش للديدان


شكرًا ياسيدتي
ولا ترجع الى هنا !
طخ!
مزرعة طبوش للديدان


؟
مزرعة طبوش للديدان


مرحبًا ! حديقتك جميلة يا سيدتي !
شكرًا لك يا عزيزي !
مزرعة طبوش للديدان


أنا صاحب مزرعة ولكن لا أربّي الزهور !
ماذا تريد إذن ؟
مزرعة طبوش


أنظري : ديدان !
ياي


لا أظن أن عندك ديدان كبيرة كهذه !
لا ! لا يوجد عندي !


إذًا سأترك لك بعض الديدان للتجربة !
لا ! خذ هذه الديدان وابتعد عن حديقتي !


ما ألذ طعمها ! ممم !


ها ! ها ! ماذا فعل "عرفان" بالديدان يا ترى ؟


مرحباً "طبوش"


كوب بوظة شوكولا كبير !
"عرفان" ؟
مزرعة


ماذا تفعل هنا يا "عرفان" ! عليك أن تبيع الديدان !
عرضت الديدان على خمس سيدات !


وهل حصلت على طلبات؟
لا ! ولكني ربحت خمسة وعشرين قرشاً !

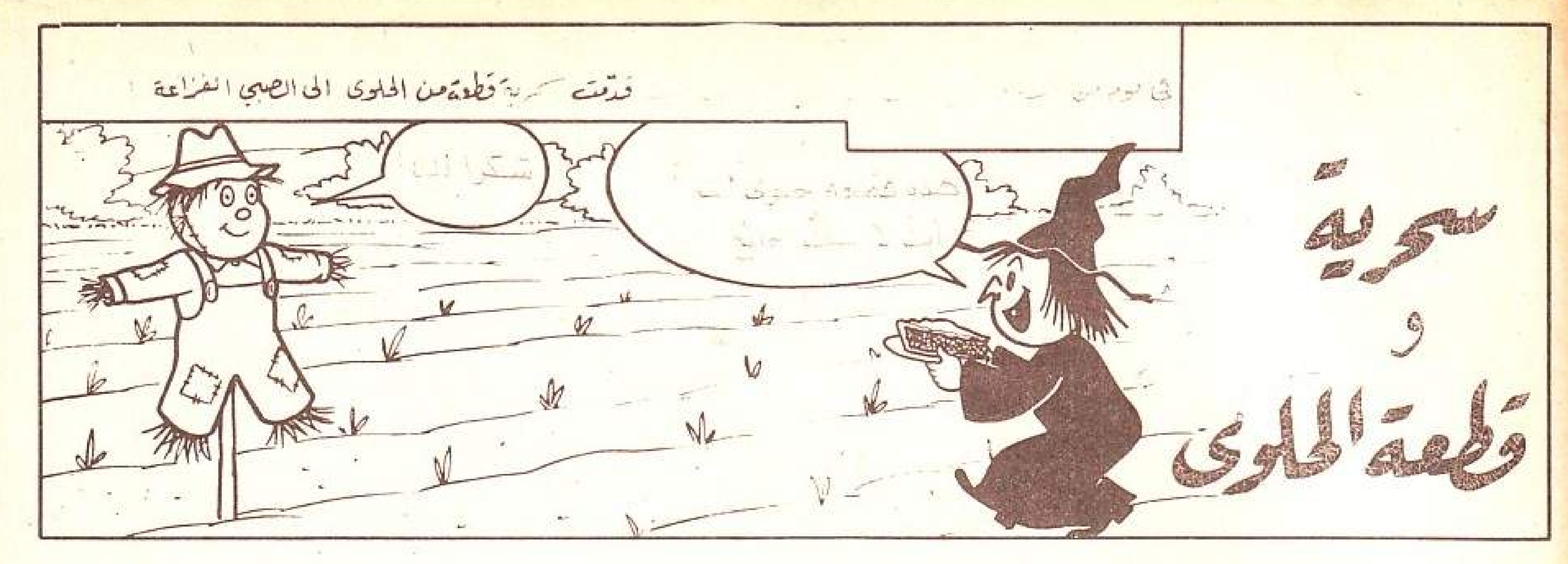

هل ... هل بعت الديدان الكبيرة ؟
لا لم أبع أي دودة !

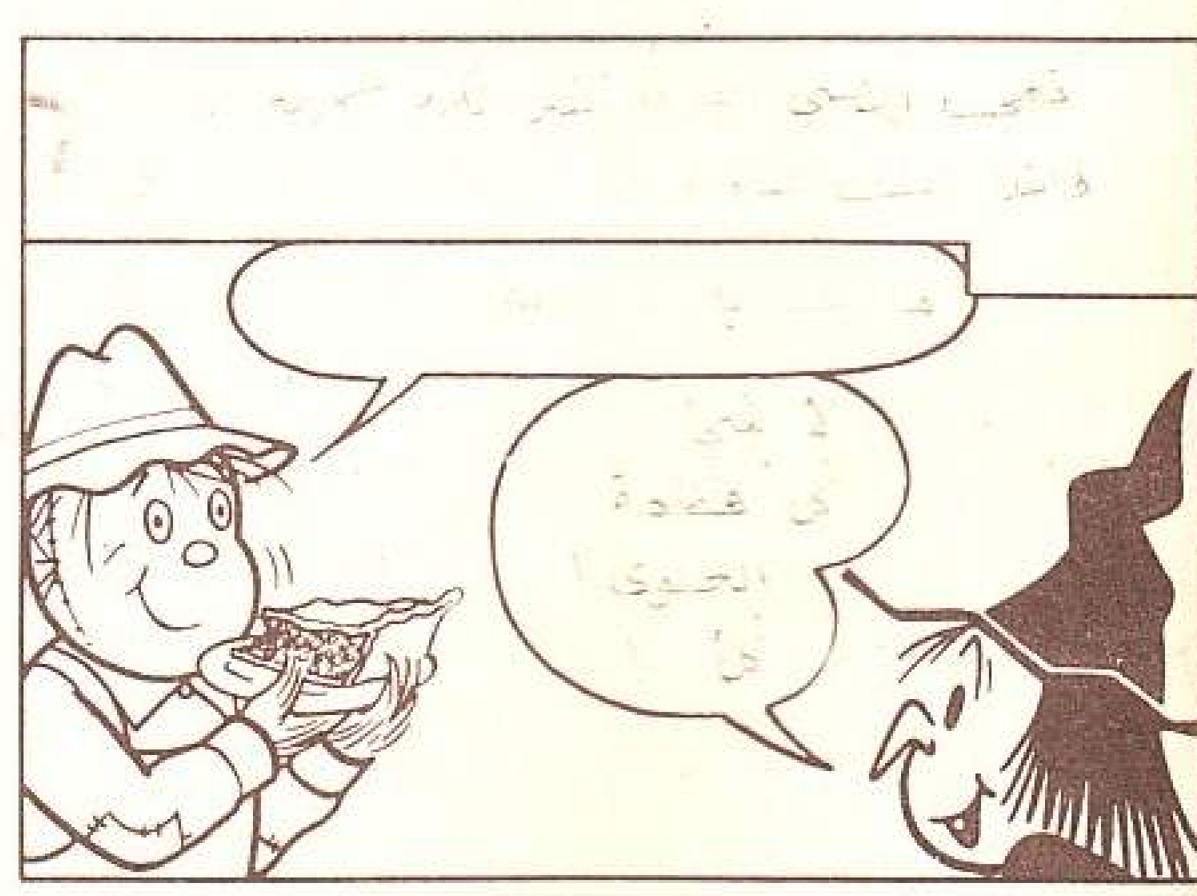

وكيف حصلت على النقود ؟
خذ العلبة وأنظر !
هذه لكَ !
مزرعة طبوش


عشر ... احدى عشر ... اثنا عشر ... كلها موجودة !
ماذا تفعل؟
لا فائدة مع بيع الديدان للسيدات ، سأحاول أن أبيعها لأزواجهن
مزرعة طبوش
النهاية

أكمل رسم الصبي الفزّاعة كما تراه مناسبا .

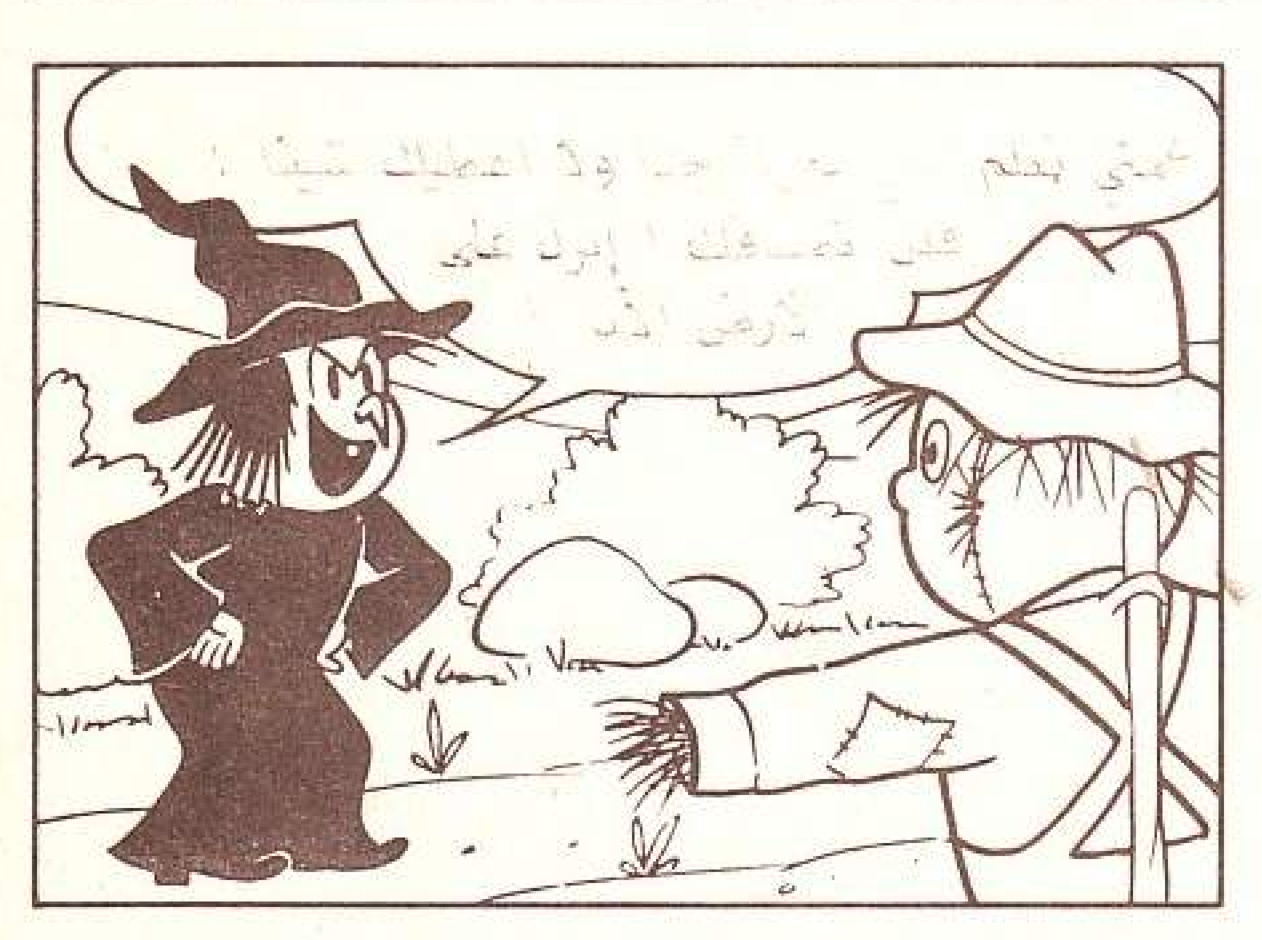



سحرية
و
قطعة الحلوى
قطعة من الحلوى الى الصبي الفزاعة !



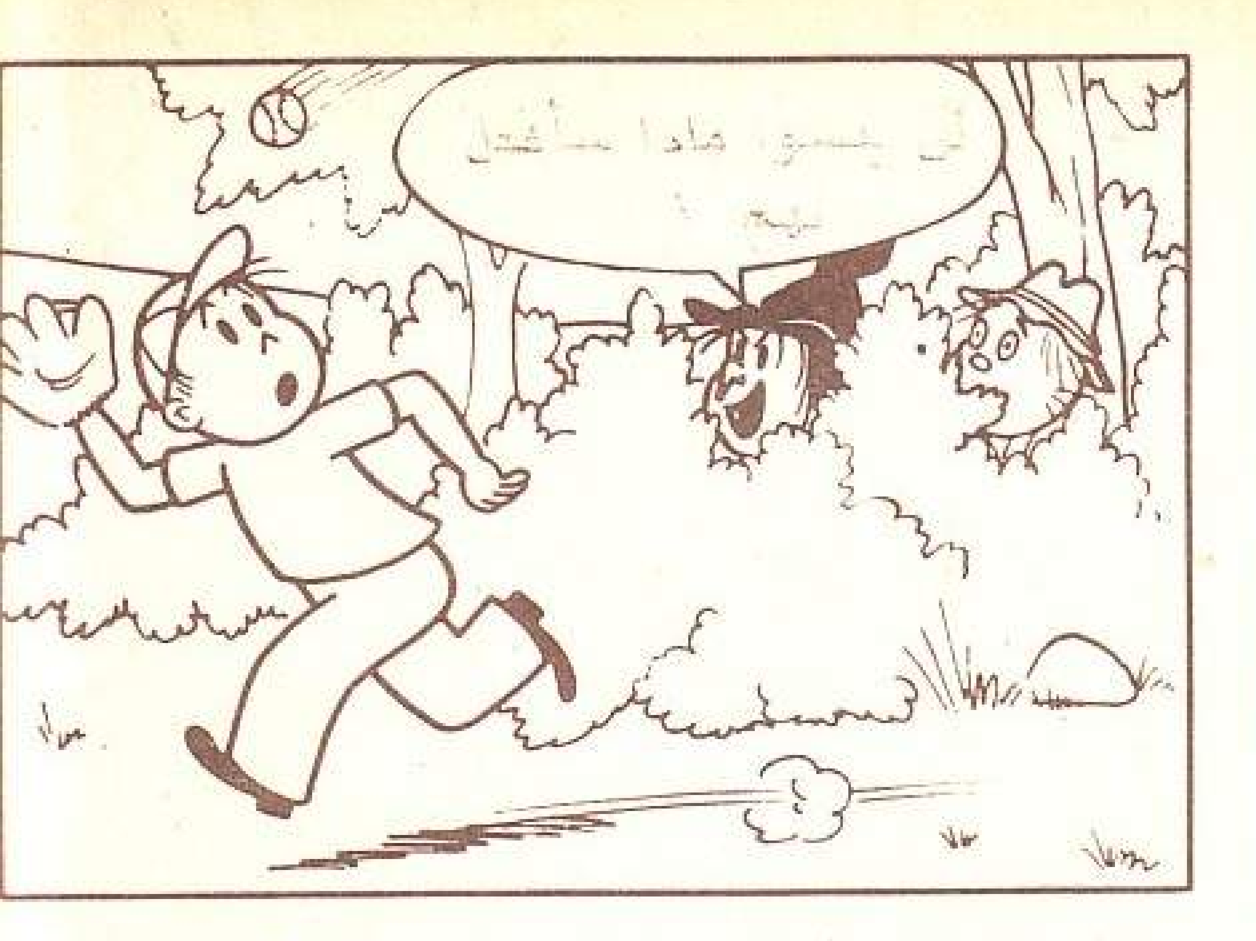

لقد وقعت في الشرك !

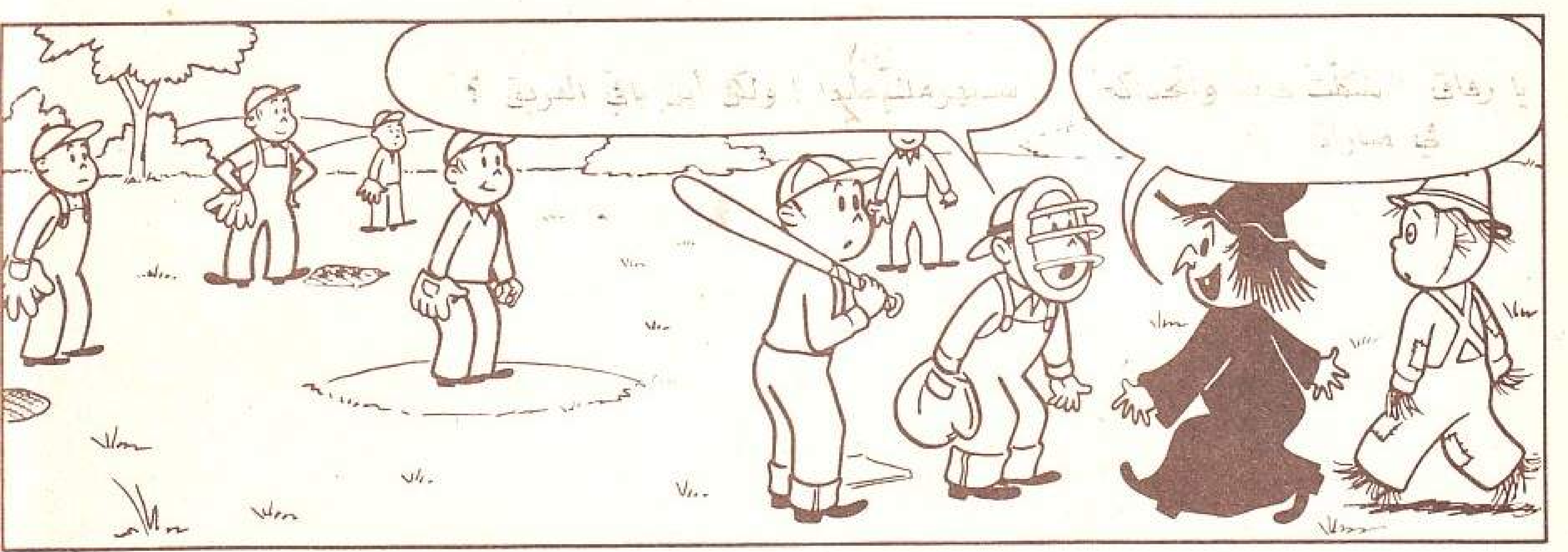

ولكنك أنت
أعطيتني الحلوى



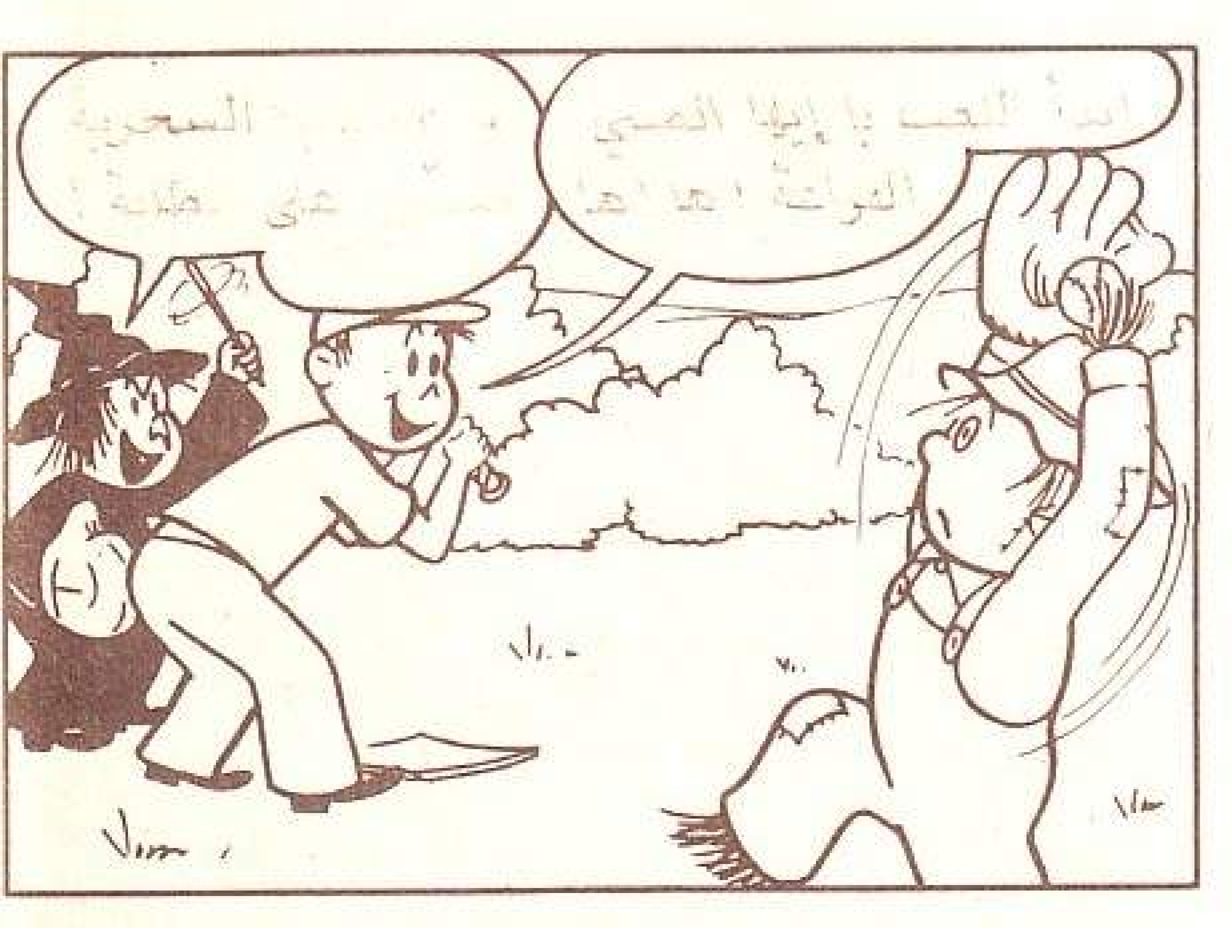


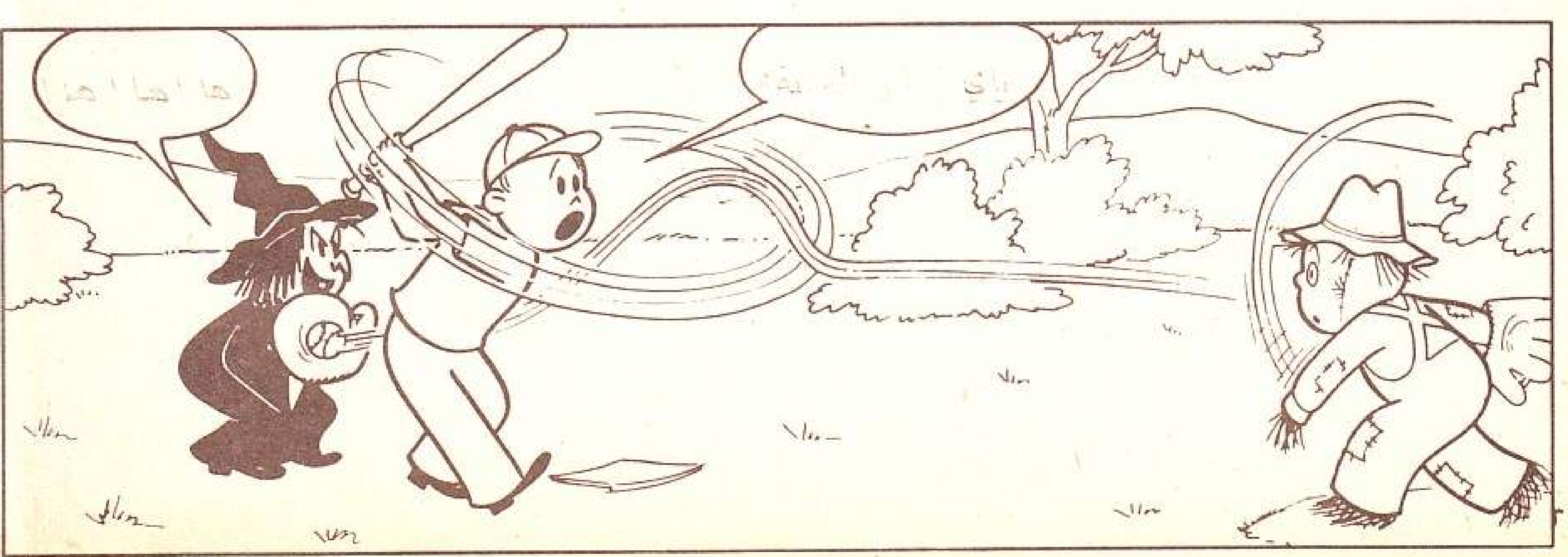

لا أعرف كيف

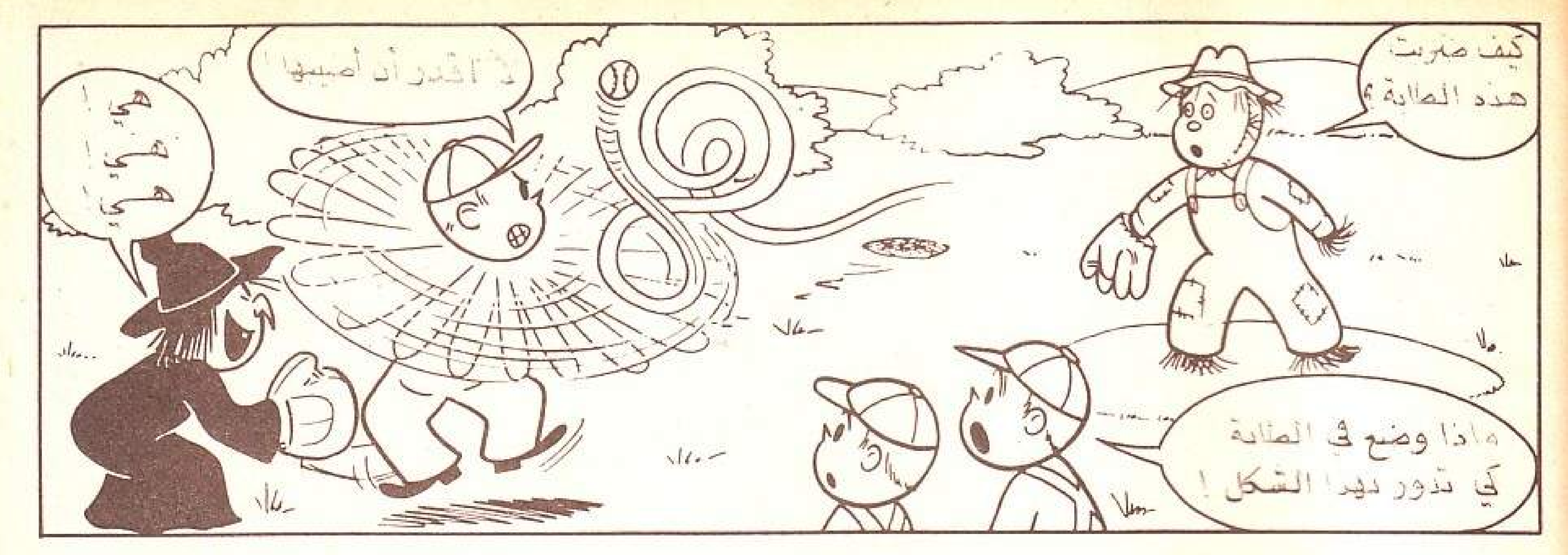

ماذا سأفعل


يا رفاق
ولكن أين باقي الفريق ؟


لا أحتاج
وواحد
منهما


ابدأ اللعب يا أيها الصبي
الفزاعة ! ها ! ها !
السحرية


ها ! ها ! ها !


كيف ضربت هذه الطابة؟
لا أقدر أن أصيبها!
هي! هي! هي!
ماذا وضع في الطابة كي تدور بهذا الشكل!


"يلهث" انتهى دوري العب أنت الآن!
خسرت دورك!

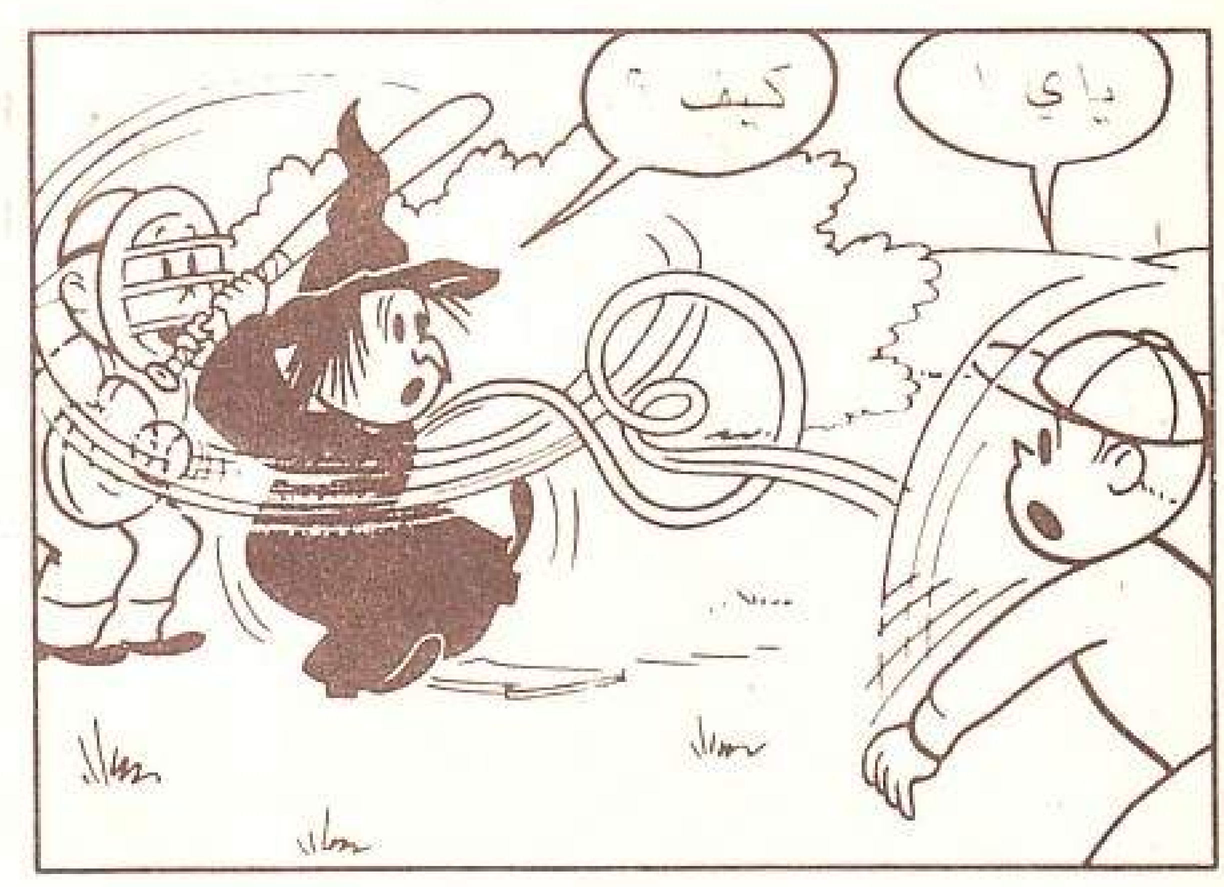

أين ذهبت الطابة؟
وراءك يا صديقي! هي! هي!


وفي هذه الأثناء رجعت الساحرة العجوز الى البيت
من قطع قطعة من قالب الحلوى؟


وأين ذهب الصبي الفزاعة؟


ووجدت الساحرة العجوز "سحرية" والصبي الفزاعة بسرعة وكان غضبها شديداً !
سأعلمها درساً!


وعندما همّت "سحرية" أن تضرب الطابة ، رشقت الساحرة العجوز عصاها ! ...
لن تنسى "سحرية" هذا الدرس !


ياي !
كيف ؟


ماذا يحدث هنا ؟
وهذه ضربة "سحرية"


كيف وأين تعلّمت اللعب هذا ؟
هذا بسيط ! انظروا كيف سأضربها بعيداً الآن !


أرم الطابة يا أيها الصبي الفزاعة !
لن تقدر على شيء !

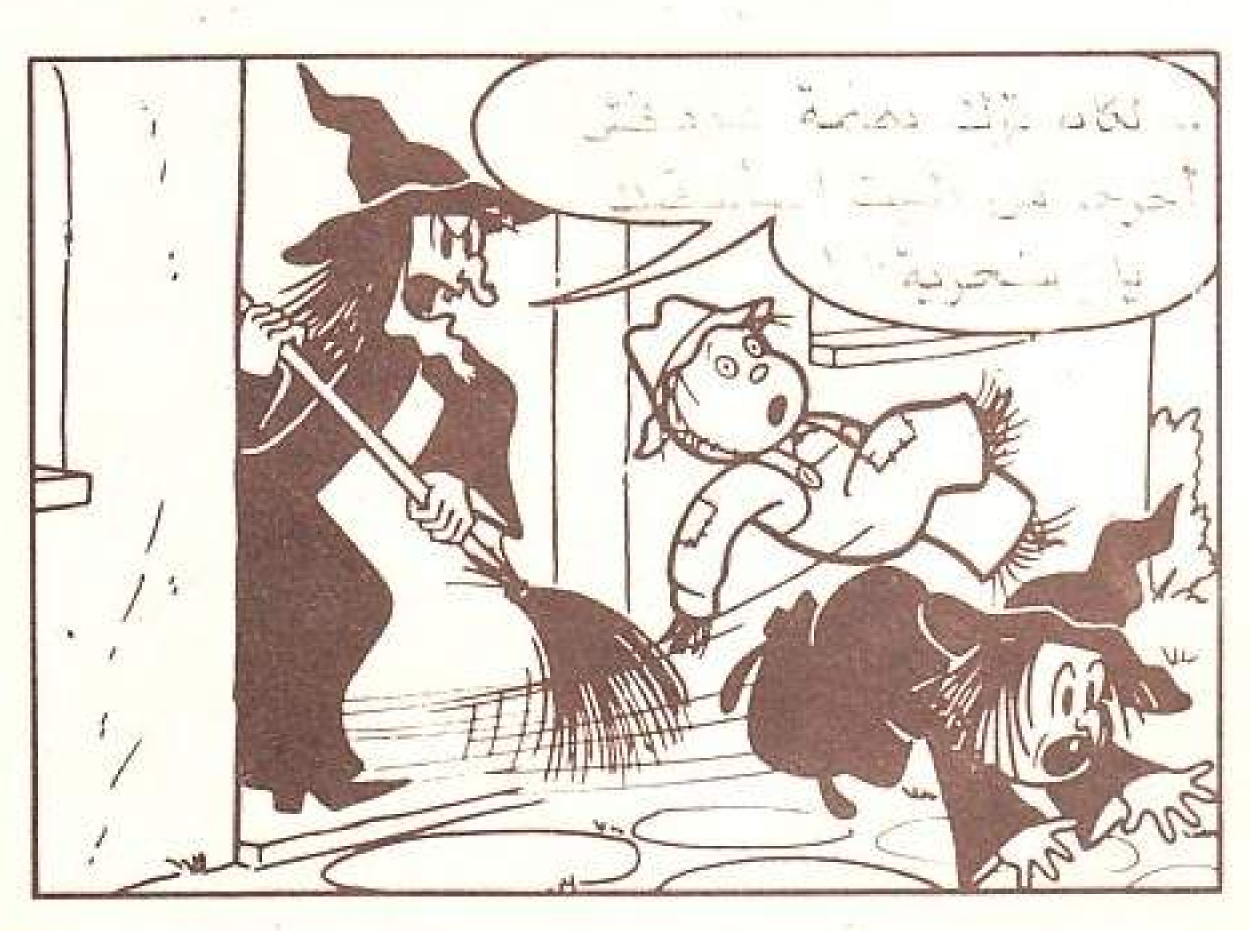

كيف ضربها بعيداً ؟
ياي ! عمّتي !


ربحنا واحد الى صفر
يعيش فريقنا !
انتهت المباراة بسبب الظلام !
ولكننا في منتصف النهار !
ستغيرين فكرك عندما أريك نجوم الظهر !


الحق عليه يا عمتي ! هو سرق الحلوى وأرغمني على اللعب كي لا أشكيه !


سأفحص صحن الحلوى وأفرز من أخذ الحلوى !

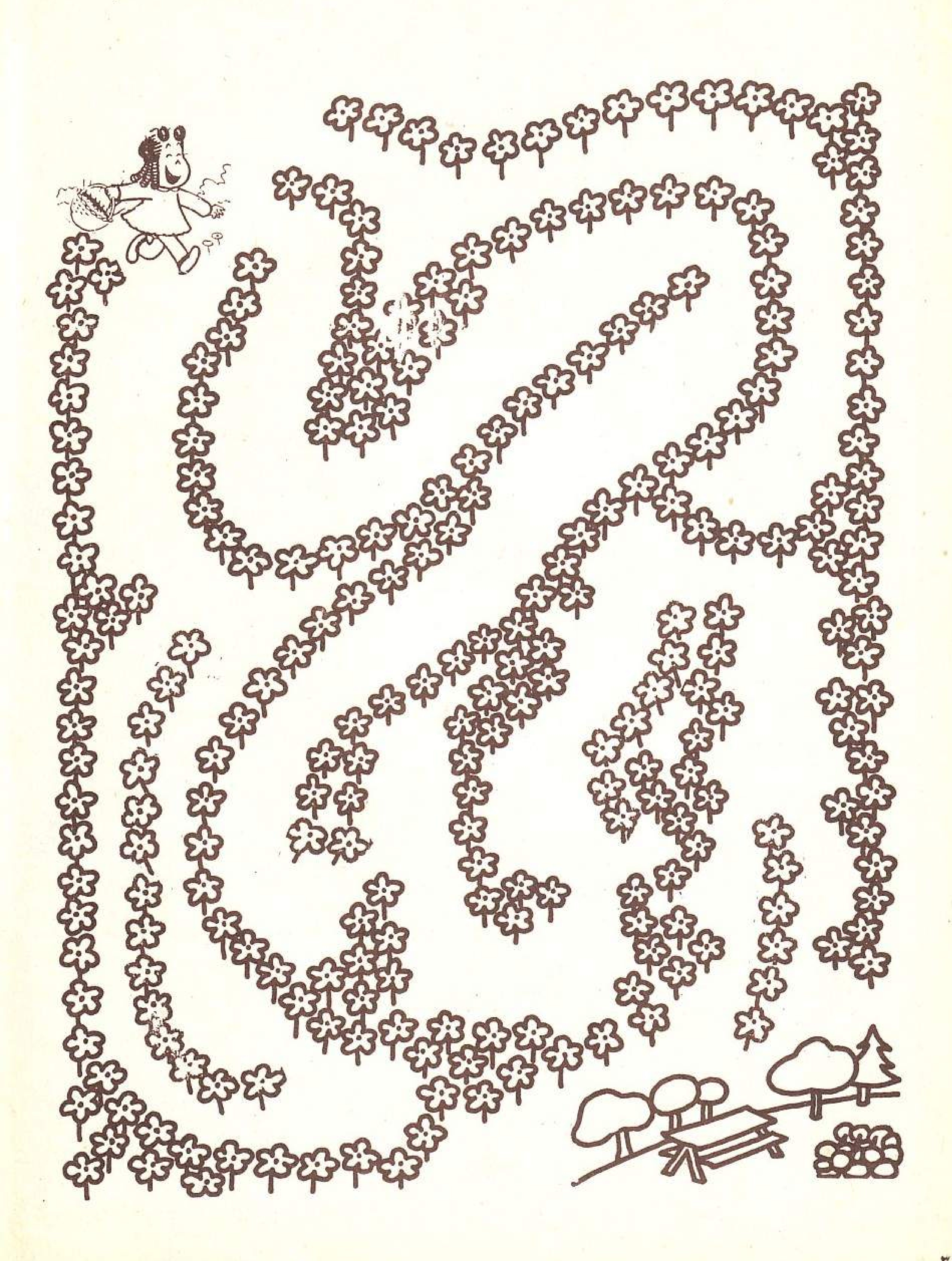

كما توقعت ! أرى بصمة إبهام على الصحن ! فلو أن الصبي الفزاعة أخذ الحلوى ...

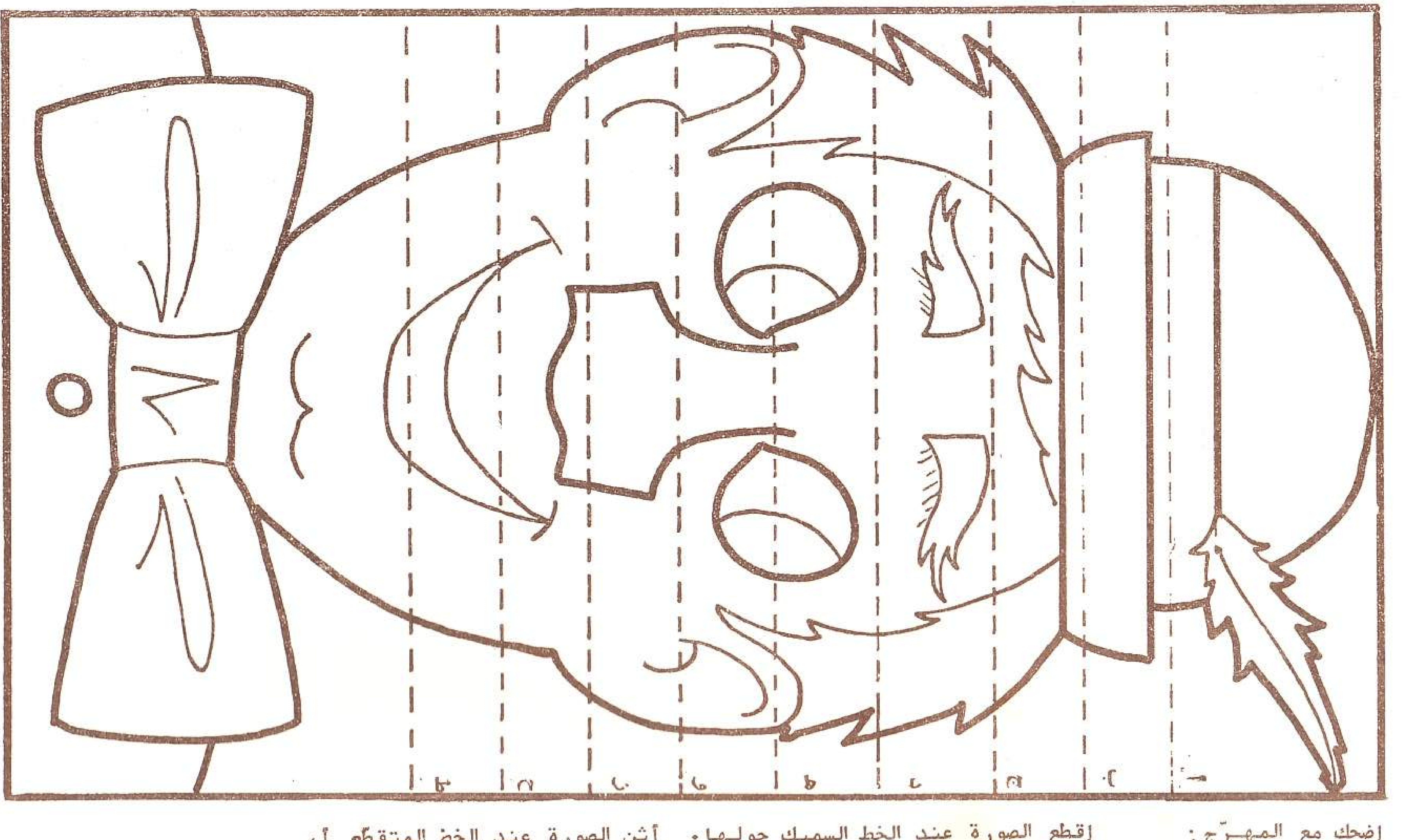

... لكان ترك بصمة


إذن هكذا حتى تتعلمين ان لا تعصي أوامري ! فزاعتان أفضل من واحد على أيّ حال
واع !

النهاية

ساعد لولو لكي تصل الى المكان المخصص للنزهات .





<u>إضحك مع المهرّج:</u>

إقطع الصورة عند الخط السميك حولها. أثن الصورة عند الخط المتقطّع أ، واجعله يلتقي بالخط ج. كرّر هذا الأمر مع كل خط، واضحك مع المهرّج عندما يغيّر ملامح وجهه.



تطلب من إنتاج - هاتف: ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦